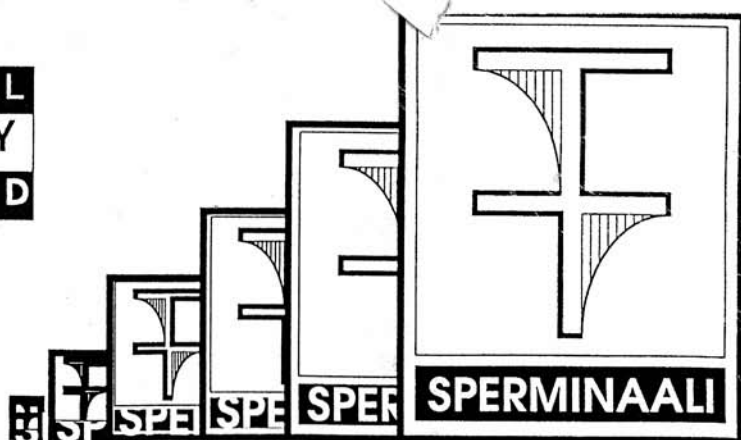


**PARENTAL  
ADVISORY  
REQUIRED**



1/1997 SUURI TEEMATOMUUSNUMERO



**BOOZE  
ENHANCED**

# PÄÄTÖN KIRJOITUS

**Arvoisat tietoihmiset.** On taas tullut aika siivota vanhat roskat maton alle ja tehdä uusia. Näin kevään kynnyksellä on ilahduttavaa todeta, että vielä potkimme ja vieläpä entistä kovemmin. Kiitos siitä kuuluu teille, lukijat.

Killassamme puhaltavat uudet tuulet uuden hallituksen myötä (*delegoin selittelyn pj:lle*).

Tarkoitus on monipuolistaa *läpyskämme* tarjontaa niin *huvin* kuin *hyödyn* merkeissä. Tämä ei kuitenkaan onnistu ilman teidän apuanne. Osallistukaa siis aktiivisesti *kirjoitteluun*. Kaikenlaiset ehdotukset ovat enemmän kuin tervetulleita.

Wappukin lähestyy jo uhkaavasti ja saa nähdä ehtiikö *Wappu-terminaali* kerätä riittävästi *juoruja*. Kaikkea toivoa ei kannata heittää vaikka aikaraja menisikin umpeen, sillä vielä viime hetkillä ehtii vaikuttaa *sekä itsensä että terminaalin wappu-kuntoon*.

Killalla on upouusi komea *prujuhyly*, jota kannattaa käyttää aina kun *monistumisvimma* iskee. Pienoisia toimintahäiriöitä on viimeaikoina havaittu, mutta niistä selviää yleensä *potkaisemalla prujuvastaavaa*.

Kevätaurinko lämmittää jo varsin mukavasti, älkää siis unohtako käyttää kaupunkimme runsasta *patiotarjontaa* hyväksenne. Mikä onkaan mukavampaa kuin *sukeltaa* huurteiseen harjoitusmielessä, Wappua odotellessa.

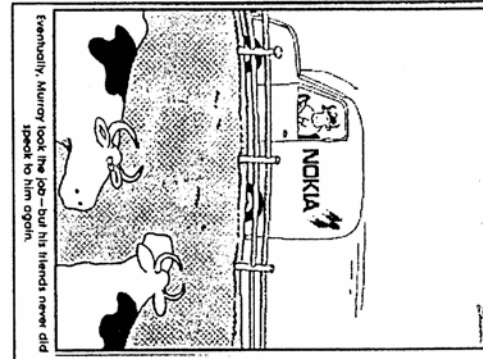
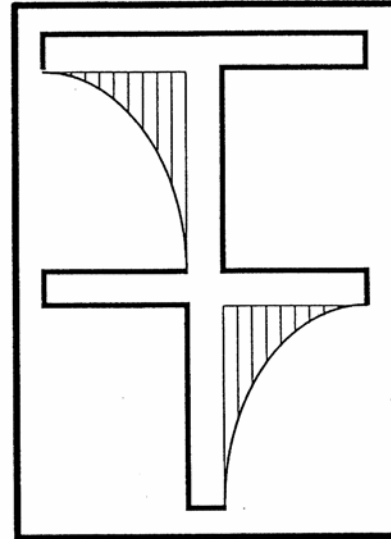
Hyvää kevättä!

Toivottaa Lasse,  
Päätoimittaja.



## SISÄLLYSLUETTELO

Kansi	1
pääkirjoitus	2
Sisällys	3
Pj Palsta	4
Kopiokonetesti	5
Baranormaaleja ilmiöitä	6
Tee-se-itse-terminaali	7
B.O.S.K.	9
Tekniikan saksa - lyhyt opm	10
Elämä - ja mitä sitten	11
Lisäys belleindeksiin	11
Runonurkka	12
Sieluni	13
Ravintolassa kultua	15
Kotimaanpitkä '97	14
Mudaamisesta	17
Kurssit ja niiden puute	18
Hallituskuvasto	19



## TERMINAALI

Oulun Tietoteekkarit ry:n pää-äänenkannattaja

**Julkaisija:** Oulun Tietoteekkarit ry,  
Linnanmaa, 90570 Oulu  
**Email:** terminal@stek.oulu.fi  
**WWW:** <http://www.otit.oulu.fi/>

**Päätoimittaja:** Lars Remes  
**Art director:** Sagke  
**S&M kolumnisti:**  
**Toimituksen sihteerikkö:** In your dreams, pal !

Tämän teoksen kopiointi on tekijänoikeuslain (404/61, muut. 898/80) ja valokuvain (405/61, muut. 898/80) mukaisesti kielletty lukuunottamatta Suomen valtion ja Kopiosto ry:n tekemässä sopimuksessa tarkemmin määritellyä osittaista kopiointia opetustarkoituksiin. Tämäkin numero on läpäissyt sensuurilautakunnan käsittelyn. Toimitus jättää kirjoittajille vastuun heidän mielipiteistään. Suomi on uusi maailmanmestari. Wappu on tulossa.

Jaakko Pääkkönen

## Puheenjohtajan Tervehdys

Terve oleva tai tuleva teekkar. Onpi vaihtunut vuosi parempi vanhan kuluneen tilalle ja onpa hallituksessa taas uudet pärsät. Hallitukseen valittiinkin kuluvaksi kaudeksi varsin tuore porukka, eipä tarvitse vaihtaa seuraavan kerran kuin vasta joskus ensi vuonna.

Heti rupesi kevät koittelemaan uuden hallituksen kärsivällisyyttä, tätä menoa jäät ehtivät sulamaan ennen vappua, mikä vähentää huomattavasti yleisön iloa eräänä keväisenä päivänä, eivätkä fuksimme saa vielääkään kokea avantouinnin virkistävää vaikutusta. Tämän ei ole onneksi huomattu fuksiemme intoa vähentävän.

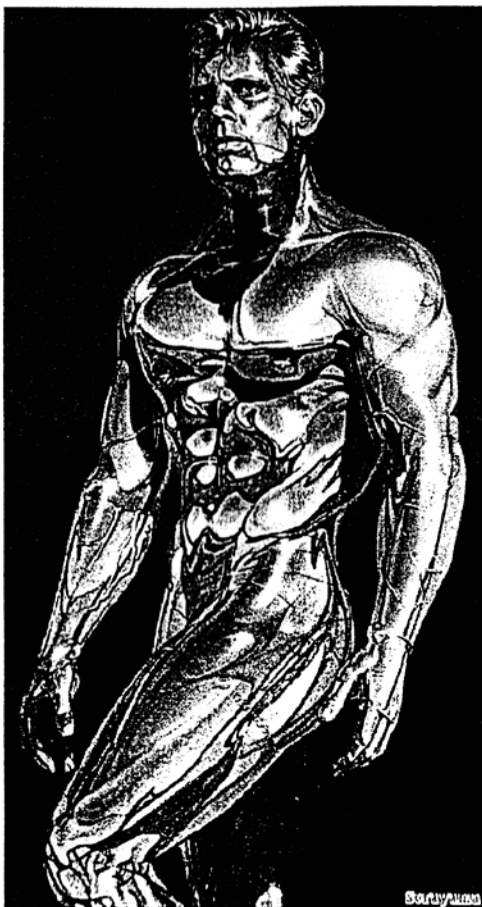
Fukseista ne, joita kaikenlainen puhe vapusta kiristää verisuonia ja muutenkin aiheuttaa masennusta ehkäpä siksi että tarvittavia fuksipisteitä "ei kuitenkaan saa enää kasaan", niin sanottakoon että vielä ei ole liian myöhäistä. Tulossa on esimerkiksi sellaiset suurtapahtumat kuten jäynäkisat, kiltahuonekierron ja kaikkea muuta kuin vähimmäisenä, fuksi-info paikassa jota vanhimmatkin tieteenharjoittavat viime hetkeen asti arvuuttelevat. Eipä silti että sinne teekkarit pääsisivät.

On fuksipassiin merkitty omana kohtaan myös juttu kiltalehteen, eikä tiedotusministerikään pahastu jos joutuu pisteen kyseiseen kohtaan kirjoittamaan.

Teekkarielämä on kaikesta huolimatta paljon muutakin kuin pisteiden keräämistä, viisaat väittävät että kaikkea muuta. Niinpä älkäämme unohtako aktii-

visuuden merkitystä teekkarin jokapäiväisessä elämässä, vaan muistakaa että teot tekevät teekkarin.

Terveisin,  
Jaska, Puheenjohtajanne



Salaa kuvattu valokuva puheenjohtajastamme

Supertee (sponsored by OTIT)

## TM TESTAA: KOPIOKONEET

Opiskelijan elämää helpottavista tekijöistä kopiokone lienee yksi kautta aikojen parhaista keksinnöistä. Ollessamme opiskelijoiden asiaa ajava lehti päätimme puolueettomasti testata yliopiston vanhalla puolella olevat kopiokoneet ja selvittää hiukan tilannetta, kaikki koneet kun eivät ole syntyneet onnellisten tähtien alla. Teemu Lankila raportoi:

Terminaali testasi Yliopiston käytetyimmat kopiokoneet ryhmässä kolikolla toimivat. Testissä otimme huomioon koneen käyttömukavuuden, tulostuslaadun ja nopeuden. Hintaluokka oli kaikissa lähes sama ja siitä ei testissämme herunut millekään koneelle pisteitä.

Kopioitavana materiaalina käytettiin A4-kokoisia papereita, joissa oli osittain printattua kuvaa ja osittain tekstiä ja viivoja. Koneet on nimetty siten että hiukan mielikuvitusta omaava henkilö voi ne tunnistaa.

	laatu	nopeus
TOL (tammi) :	***	***
DISCUS (helmi):	***	**
FYSIK (maalis):	*	*
OTIT1 (huhti) :	****	****
PAPKAU (touko):	****	***
SIK1 (kesä) :	*	***
SIK3 (heina) :	***	****
SIK (elo) :	**	***
OTIT automaattisyotto (syys-joulu)	***	****



Testistä puuttuvat teknisen vian takia OTIT:n pienempi kone sekä kummatkin prosessin koneista. SO:n koneet ovat siten että 3 on lahinna pommaria ja 1 ei.

Erikoishaukut saa fysiikan käytävällä (tai mikälie matikka) sijaitseva antiikkivehje joka odotutti lämpenemistään yli 5 minuuttia ja antoi sen jälkeen epänormaalilla paperisyöttötekniikalla toteutetun kehnon sutun. Lisäksi täytyy mainita että SO3 antoi huonon jäljen lisäksi kätevan tumman raidan jokaiseen tulostukseen.

Kehuja saa OTIT:n iso kone joka tyydyttävällä jäljellä ja nopealla automaattisyötöllä päihitti muut koneet. Lisäksi tässä koneessa on toimiva käyttöjärjestelmä ja graafinen helppi ongelmatilanteiden varalle.

Jos sinulla on kiire tulostaa voit myös testin mukaan käyttää SO1 konetta, josta yksittäinen tuloste ampaisi ulos koneesta vielä nopeammin kuin OTIT:n koneesta. Jälki oli kyllä sitten huonompi.

Lisäksi testissä selvisi, että ei kannata käyttää automaattista tummuuden säätöä. Käteväksi napiksi paljastui se valokuvakopio-nappi, joka teki lähes jokaisessa koneessa, jossa sellainen oli, parempaa jälkeä kuvaa kopioitaessa.

Erikoistapauksissa, kuten kaksipuoliset yksipuolisiksi, yksipuoliset pieniksi yksipuolisiksi tai kaksi sivua yhdellä sivulla, kannattaa käyttää kokemuksen mukaan graafisen käyttöliittymän omaavia

koneita, joita ovat OTIT:n kone ja SO3. Näistä kuitenkin testin mukaan SO3 antoi niin kehon jäljen, että ainoaksi kunnon koneeksi isompia erikoiseriä kopioitaessa jäi OTIT:n isompi kone.

Missään koneessa ei jälki ollut täydellistä ja aina selvästi erotti kumpi oli alkuperäinen ja kumpi oli sitten se kopio.

Tulostejäljet ovat nähtävissä kiltahuoneella ja sieltä voi myös selvittää mitä tarkoittavat sulussa olevat sanat koneen lyhenteen yhteydessä.

Dr. Bar Normi - Kohtuuden ystävät Ry.

## BARANORMAL-INDEKSI

Näinä aikoina tietoteekkareilla ja muilla myös ihmisillä on tapahtumia taipumus luoda omasta inspiraatiostaan ja intuitiivisista näkemyksistä. Mutta toiminnasta tapahtuvasta osa ilmeneekin olevan BARA-NORMALia toimintaa. Tässä kymmenen asiaa, jotka täyttävät laadultaan Bara-Normaliuden kriteerit ja nostavat sinunkin Oddity-indeksisi kuuraketin lailla ylös. Tarkkaile ympäristöäsi ja bongaa joku henkilö, joka on Bara-Normal tai suorita itse huikaiseva teko ja liity meihin.

1. MTV3 aamuTV:een uutisaamun katsominen nojatuolissa ja itsensä ruoskiminen aamuekstaasiin
2. Elviksen saksankielisen tuotannon kuunteleminen korvalappustereoilla hölkätessä Raatin kentällä öisin klo 01.12-04.23
3. Kahden hengen ohjaskelkkailun kuivaharjoittelu ilman kiihottavia kilpailuasteita Limingassa
4. Batman seksi-roolileikit soluasunnossa, kun toinen on sidottu sänkyyn ja Batman putoaa kaapin päältä tarviton sairaalahoitoa
5. Nudisti-turistina Koraanin häpäiseminen neljän minareetin moskeijassa, jossa säilytetään Muhammedin pyhäinjäännöksiä
6. Seppo Seikkalan luentojen nauhoittaminen mininauhurilla eturivissä ja niiden kuunteleminen kylpyammeessa kumiankan kanssa nahkahousut jalassa
7. Houkuttelevien elintarvikkeiden hierominen vartaloon ja näin varustautuneena aamupäivän viettäminen kennelissä
8. Varastetussa Mercedes-Benz merkisessä autossa pontikan valmistaminen maksullisella parkkipaikalla ja sen koemaistaminen
9. Bileiden jälkeisenä krapula-aamuna kotiviinin juominen kahvikupista pelatessa tietokoneella Free-Celliä ja stereoiden soittaessa M.A. Nummista
10. Hunajassa ja chilissä marinoitujen punaisten kärpässienien syöminen jalapenojen ja tequilan kanssa ennen televisioitavaa Englannin valioliigan jalkapallo-ottelua

Peteplka

## TEE-SE-ITSE: KÄNNIVAATIOPALKITTU TOKSIKAATIOREGULAATTORI

Useita vuosia kestäneiden empiiristen testien aikana on ravintoloiden piikillä- ja pillerillä-setien asenne omiin juomiin alkanut pikku hiljaa harmittamaan. Onneksi teekkarit ovat innovatiivisia, filmaattisia ja muuten fiksuja ihmisiä eli kun hätä on lähellä niin niin on pullokin.

Me tiukan opiskelun kovettamat teknokraatit tarvitsemme usein sosiaalisia voiteluaineita päästämme eroon binaarisesta ajattelusta rekreaatio toimintaa l. pippalointia harrastaessamme. Baareissa kuitenkin riistetään opiskelijaa: tarvittavat lisäaineet ovat luvattoman kalliita, ja eritoten omanneet huonon hyötysuhteen. Lisäksi ovat ravitsemusliikkeissä vallalla mielivaltaiset säännöt ja monopolia: ns. oman pullon oikeutta ei ole saanut noudattaa ja tuikitärkeiden voiteluaineiden nauttiminen omasta kontainerista on johtanut ravitsemusliikkeen tiloista poistamiseen ja jopa omien aineiden takavarikoimiseen! Ns. povitaskutaktiikan heikkoutena on insertion suojaaminen visuaalisilta sensoroinneilta ja varannon riittämättömyys. Monasti on havaittu, että ravintoloiden henkilökunnalla on näkö kuin haukalla. Tätä ongelmaa on vuosikaudet yritetty kiertää nauttimalla lisäaineita etukäteen. Tämä on kuitenkin huono keino, sillä optimaalisen suorituskyvyn kesto voi jäädä lyhyeksi ja annostelu on vaikeaa. Nämä kaksi tekijää yhdessä aiheuttavat ikäviä sivuvaikutuksia. Onnellisen hutikan sijaan on voinut seurata Toxication deprivation eli kansanomaisesti "laskuhumala" tai vaihtoehtoisesti toinen seuraavista: Activation depletion eli "sammuminen" tai Belly-overflow eli "yrjö".

Mutta hätä pois! TMA (Teekkareiden Maanalainen Armeija) on kehittänyt huokeyn ja helposti kotikonstein ihan tavallisista kodin tarvikkeista rakennettavan kenttäkelpoisen Toksikaatioregulaattorin. Varaa seuraavat tarvikkeet:

- N. 20 cm korkea pino kurssikirjoja
- Rulla ilmastointiteippiä
- Rautasaha
- 2 muovista 1-1.5 litran pulloa

- Wappupalloja tai varmuusvälineitä
- 2m muoviletkua
- Kunnon kasa sanomalehtiä
- (Lunta tai jäätä)
- Reppu tai muu luonteva kantolaite
- Y-liitin
- 2 sulkulaitetta esim. käytetty punkkupullon korkki on omiaan tähän tehtävään.
- Teräase (reikien kaivertamista varten)

### Koonta:

#### Vaihe 1:

Lado kurssikirjat viattoman näköiseksi pinoksi siten, että poikkileikkaus vastaa kantolaitteen suuaukon kokoa. Kääri useita kierroksia ilmastointiteippiä kasan ympärille n. 15 senttimetrin etäisyydelle kasan pästä. Saha seuraavaksi pino poikki (tämä voi olla hieman sotkuista, jos asut soluasunnossa, voit tehdä tämän jonkun muun boxissa) teipin laita seurailleen. Saatu, yhtenäisen kappale on Naamiointikansi.

#### Vaihe 2:

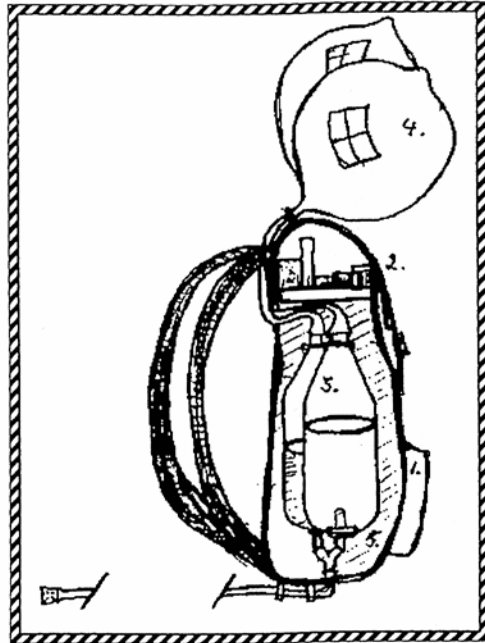
Näverrä muovipullojen pohjaan letkunmentävät reiät. Varo tekemästä liian isoja reikiä! Emme halua kallisarvoisten voitelunesteiden joutuvan haaskiolle, emmehän. Leikkaa kaksi 10 cm letkunpätää, jotka liität pullojen pohjaan käärimällä huolellisesti paljon ilmastointiteippiä ympärille. Seuraavaksi asenna Y-liitin näihin letkunpätkiin. Seuraavaksi laitetaan pullon suihin 30 cm pitkät letkut tiivistäen huolellisesti ilmastointiteipillä. Y-liittimen vapaaseen liitoskappaleeseen kiinnitetään 100cm pitkä letkunpätke. Koeista tiiviysi tukkimalla kaikki reiät yhtä lukuunottamatta ja puhalla jäljellejäävään reikään. Koe on helpompi suorittaa, jos omaa esim. uima-altaan, johon pullo voi upottaa koeponnistuksen ajaksi.

**Vaihe 3:**

Tee kantolaitteeseen 2 läpiviientä: toinen yläosaan ja toinen alaosaan. Asenna pullo repun sisään seuraavasti: 100cm pitkä letku viedään läpi alemmasta läpiviennistä ja kaksi 30cm pitkä letkua yläosan läpiviennistä. Täytä jäljellä jäävä tila sanomalehtipallerolla kuitenkin siten, että Naamiointikansi sopii luontevasti täyteen päälle. Asenna naamiointikansi ja tarkista, että (VINKKI: Mikäli haluat nauttia voiteluaineen kylmänä, ota muutamia wappupalloja tai varmuusesineitä, jotka täytät lumella tai jäämurskalla. Solmi lopuksi reiät umpeen ja asettele kylmävaraajat pullojen ympärille.)

**Vaihe 4, lataus:**

Aseta uudenkarhea toksikaatioregulaattorisillat lattiale. Pöydälle varaa syöttöastia, johon vallitsevan ilmanpaineen on päästävä vaikuttamaan vapaasti. Regulaattoripakkauksesi alaosa pilkottava pitkän letkun pää upotetaan syöttövarantoon. Seuraavaksi imet kahdesta 30cm pitkästä letkusta kunnes pitkä letku on täynnä ja pöydällä ja lattialla vallitsevien ilmanpaineiden ero hoitaa täytön automaattisesti! Voiteluainesäiliöiden täytyttyä sulje pitkän letkun ja toisen lyhyemmistä päät sulkulaitteella. Seuraavaksi tuleekin näppäryyttä vaativa osa: Puhalla wappupallo/varmuusväline täyteen ilmaa. Liitä tulos vapaaseen letkunpäähän. Liitä myös toiseen lyhyeen letkuun samanlainen painesäiliö. Voila! Pakkauksesi on operationaalinen! Laita pakkaus selkääsi ja pujota pitkä letku vaatteidesi alitse kaula-aukon tietämille.



1. Kätevä lokero vaikkapa varawappupalloille tai -varmuusvälineille
2. Naamiointikansi
3. Voiteluainekontaineri
4. Painesäiliöt toimivat myös vallattomana rekvisiittana. Kokemuksen karttuessa niistä voi tarkastaa myös toksikaation asteen
5. Eriste/täyte

**DISCLAIMER:**

Mikäli sattuu tilanne, jossa Activation Deprivation uhkaa, voi oraalielimiin insertoitu suutin-kappale aiheuttaa elintoimintojen heikkene- mistä voiteluaineen tukkiessa ilmansuodattimet ja muut kolot. Mikäli taas voiteluaine Activation Deprivationin aikana ohjautuu poltto- ja voitelu- ainesuuttimeen, voi tulla ns. Over-Toxication, mikä vakavissa tapauksissa voi johtaa siihen, että kone sammuu eikä käynnisty enää. Ja tulp- pien kuivaaminen on useimmissa malleissa tehty niin hankalaksi, että sen voi tehdä vain valtuutettu huoltomies, Lääketieteen Tohtori. Onneksi huoltopalvelun voi soittaa kätevästi paikalle kaikkien tuntemasta hätänumerosta.

'Kolme Rumaa fuxi-Teroa' Asikainen

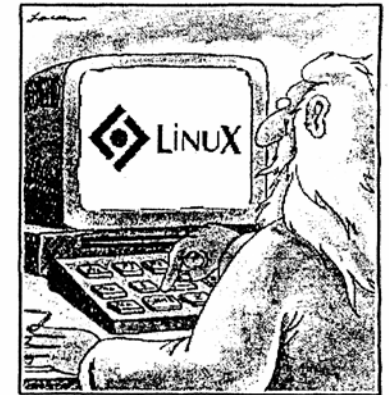
## Bussin vessassa oksentamisen sietämätön vaikeus

Tämä harmittava takaisku tapahtui tosiaankin bussissa vaikka sitä ei heti uskoisi. Kotimaan pitkän loppupuolella välillä Otaniemi Jyväskylä.

Tarina alkoi sitä, että istuin paikallani ikkuna puolella ja katsoin ikkunasta vilisevää metsää ja yritin laskea metsän puita mutta epäonnistuin ja sain itselleni heikon olon. Toi mieleeni Otaniemi- pelin "ruoka" tähkäviina johon oli lisätty liivatetta jotta se hyytelöitysi ja kaiken kukkuraksi vihreää elintarvikeväriä. No kun karistin tämän ajatuksen päästäni iski nenääni haju, joka tuli repustani, siellä oli HIIWAN kuuluisa "rusinaviini" ts. kilju jota olin lantrannut mehukatti tiivisteeseen. Tästä ongelmasta pääsin hetkeksi eroon siirtymällä lähelle vessaa. Mutta vain hetkeksi sillä siirryttyäni vessan viereen nämä kaksi hyökkäsivät yhtä aikaa ja bonuksena bussin paskan tuoksu plus vessan haju. No päätin uhrautua ja siirtyä Laatta-paidan uudeksi onnelliseksi omistajaksi. Siirryisiin siis vessan sisäpuolelle.

Siirryttyäni vessan sisäpuolelle huomasin että vessa ei ollut järin suuri. Kun laitoin oven kiinni huomasin etten pystynyt menemään lattia tasolle kuten normaalisti oksennettaessa pääni oli liian korkealla että jos olisin ruennut puhumaan norjaa tältä korkeudelta haalarini olisi ollut pitkässä syljessä joten päätin luopua tästä taktiikasta. Ovea en viitsinyt aukaista sillä kanssamatkustajat olisivat kuitenkin antaneet rohkaisevia lausuntoja. Päässäni syntyi ajatus jos menisin poikittain. Tässä taktiikassa on hyvänä puolena että pää on lähellä suurta arabialaista puhelinta. Tässä vaiheessa olotilani oli hieman kohentunut, mutta otettuani vessanpöntön hajua sisään oksennus tuli suoraan sanottuna itsestään. Eikä tässä kaikki oksennuksen aikana aurinkolasini tippuivat vessanpönttöön arvatkaa vituttiko. Noukittuani lasit pöntöstä ajattelin pestä ne tietenkin vesi oli loppunut säiliöstä tyydyin puhdistamaan lasini ja suupieleni örsmästä. Aukaisin oven ja kanssa matkustajani hurrasivat

ja ojensivat kunniakkaasta suorituksesta palkinnon Laatta-paidan, jossa komeili allekirjoittaneen nimi ja paikka. Enermetillä työntekijät kiinnittivät huomiota kauniiseen paitaani. Kun olimme taas bussissa jossa heikossa olotilassa oleva sähkönfuksi riisti sen minulta. Niin aurinkolasini pesin kyllä saunassa- Kannattaa kokeilla bussin vessaa siellä on tosi vaikea oksentaa, mutta myös suorittaa normaaleja ulostus toimintoja.



God at His computer





## Saksaa Tietoteekkarille

### - Tekniikan saksan lyhyt oppimäärä 0,5ov -

Tervehdys, ystävät. Ikioma kansankynttilämme Dozig jatkaa valistavia sarjojaan asiasta ja asian vierestä.

Tällä kertaa esittelemme lyhyen katsauksen ah, ihanan saksan kielen essentiaalimpiin sanoihin. Kenties tästä tarttuu jotain mukaan, jota voitte hyödyntää sitten kaukomailla matkaillessanne. Allekirjoittanut ei kuitenkaan ota \_mitään\_ vastuuta mahdollisista vahingoista, joita saattaa sattua vajavaista kielitaitoa käytellessänne.

Lauantai-ilta	Samstagabend
Kotona	zu Hause
Kaverit	Kameraden
Juhla	Fest
Olut	Bier
Humaltua	berauchen
Laulaa	singen
tyttö	Mädchen
Huora	Hure
Tietokone	Rechner
Internet	Verkabelung
MPEG	vielen Bild Teresa Orłowski
Kansantaiteilija	Verbegräphticker
Kaikkialle yhdessä	zusammen
Lentää	fliegen
Purutupakka, mälli	Pfund
Kananmuna	Ei
Housuun	zu Lederhosen
Sammua	einschlafen
Aamu	morgen
Krapula	Katzenjammer
Korjaussarja	fixierenserie
Uusi	neu
Nousu	Erhoehung
Dozig	der Fuhrer

## Elämä ja mitä sitten?

Aina toisinaan rupeaa turhauttamaan. Onko tässä koko elämässä mitään järkeä. Sitä ollaan niin uraputkessa, niin uraputkessa. Elämä menee opiskellessa sivu suun. Välillä tuntuu, että pitäisi vaan heittäytyä päivärahan nauttija ja istua päivät ja illat jossain baarissa. Siis muuten samaa kuin nyt, mutta välillä ei tarvisi yrittää käydä tenteissä ja rahaakin saisi enemmän.

No tosin kesätyöt voisi kai sitten unohtaa.

Mutta silti.

Istuin tässä yhtenä päivänä baarissa ja join olutta. Tuntui, että olisin varmaan onnellisempi, jos vain jokapäivä istuisin ja joisin, enkä tekisi mitään muuta. Toisinaan on kyllä tullut kokeiltua muutamia päiviä peräkkäin, eikä se ole tuntunut yhtään hullummalta. Paitsi, että loppujen

lopuksi tuli rytmihäiriöitä ja sydämentykytyistä.

Siispä pidin päivän tai pari taukoa. Mutta eihän köyhällä opiskelijalla ole varaa rystää kunnolla olutta kuin ehkä kuukauden verran ja sitten on jo menneet koko kesän säästöt jne. Eipä kyllä taida olla työttömälläkään kovin paljoa paremmin asiat loppujen lopuksi. Liekkö tämä vain tavallista kevätsymystä tai jotain, vai pitäisikö liittyä Adios ry:hyn? Pitäisikö etsiä lohdutusta seurakunnan piiristä tai jehovan todistajista? Vai mennä AA-kerhoon? Ei helvetti, kyllähän tähän jotain parannusta aina keksitään. Lähtis vaikka baariin, niin ei enää masenna.



### Pari lisäystä Pelle-indeksiin:

(Pisteytys on tässä tapauksessa hyvinkin subjektiivista...)

- 1) Joo joo, onhan nyt bileet parhaimmillaan, mutta jos edes yhden biisin Neil Youngia... (2 p.)
- 2) Naapurille, joka tulee valittamaan meteliä joskus puolen yön paikkeilla: No me kyllä ollaan just lähdössä kaupungille... (3 p.)
- 3) Kun taksi on odottanut jo 10 minuuttia: Eihän tässä vielä mitään kiirettä ole... (2 p.)
- 4) Mari-baarissa elvistellen naapuripöytään: Mää tunnen täällä kaikki. (4 p.)
- 5) Samassa paikassa kavereille: Joo joo, tuun mä sitten Hot Night Baariin. Ja seuraavana iltana: Mitä, pitikö meidän mennä Hot Night Baariin? (1 p.)

Kirjoittajan varmaan tunnistaa ylläolevasta. Jos ei niin hyvä vaan.

Kalle 'Palle' Kangas

## RUNO- NURKKAUS



Killan oma satusetä haluaa valistaa meitä pieniä viattomia tekniikan opiskelijoita ja mikäs siinä, kyltty ei (ellei sitten viinasellinen...) liene vielä kovin montaa ihmistä tappanut.

Alkupaloiksi runoutta(?), joka on muunneltu Miljoonasateen biiseistä. Mutta ensin virittäydymme tunnelmaan:

*Oli synkkä ja myrskyinen yö.  
Mutta minua ajoi pelko  
ja mun oli pakko kirjoittaa Terminaaliin.  
Sillä joko minä  
tai  
opintotukiviranomainen,  
olin ymmärtänyt niin. (Olkinainen)*

*Opintotoimistossa karvainen nainen kertoo,  
kuinka kasvaa meille velka.  
Koskenkorva mun rakkaassa vatsassa  
valvon tän yön.  
Uusi aika potkii siellä. (Gaia)*

Ja sitten ihan kokonainen biisi:

(Miksinhän en keksinyt tätä, kun oli vielä se teekkariyhdistyksen laulunkeksimiskisa voimassa :())

**Kossujoki**  
(Tomujoki by Miljoonasade, 1991)

*Helmassaan ihmistä turpeaa kossujoki vie  
Hiljalleen letkun puiston halki käy laanaojan tie*

*Pensaasta löytyy yks tyhjä six-pakki,  
nötköttipurkki ja teekkarilakki  
Haalari, käytetty kondomi ja miehistövyö  
Verkalleen kossua pullosta tupsufuxi syö*

*Rakas pikku äiti kaukana siellä jossain, anna*

*mulle anteeksi, viinako mun sydämeni vei?  
Älä odota mua älä sinä surra huoli,  
täältä minä rauhan saan,  
juomalla taas pullon sekä puoli*

*Helmassa nestettä juotavaa tupsufuxin lie  
Puuttuu vaan vierestä polviltaan puistojen mies*

*Hän uskoo nyt että pullolla on henki  
Hän ei tahdo olla enää TK-labran renki  
Varjoissaan teekkarit ylpeenä ponupullon syö  
(JUOKAAMME)*

*Rähmällään puun alla kuorsaavat,  
kunhan tulee yö  
(JUOKAAMME)  
Rakas pikku äiti kaukana siellä jossain, anna  
mulle anteeksi, viinako mun sydämeni vei?  
Älä odota mua älä sinä surra huoli,  
täältä minä rauhan saan,  
juomalla taas pullon sekä puoli*

*(JUOKAAMME)  
(JUOKAAMME)  
Helmassa nestettä juotavaa tupsufuxin lie.  
(JUOKAAMME)*

*Korkin hän pullosta kadotti - onnellinen mies,  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME  
JUOKAAMME*

Ja jatkaaksemme edellisellä sivulla aloitettua äärimmäistä linjaa Terminaali esittää...



Heräsinpäs tässä päivänä eräänä ajattelemaan, teekkari kun olen, sieluni speksejä. Paljon olen kuullut sielusta ja sen tärkeydestä, mutta eipäs sitä kukaan ole ainakaan minulle sen tarkemmin määritellyt. Päätin siis alkaa kartoittamaan tuota suurta tuntematonta.

Kämppiksinä minulla on kaksi henkilöä, matemaatikko ja tietokonefilosofian tuleva kandi. Korkeakouluihmisiä kun ovat, päätin kysellä heidän mieli- piteitään sielusta, kalasta ja elämän tarkoituksesta. Toisen ovi oli lähempänä, joten kysyin toiselta ensin.

Matemaatikko mietti hetken, pyöritteli miettiväisen näköisenä laskutikkuaan ja lopulta silmät vilkkuen virkkoi: 'Sielu on lineaarimuunnos ihmisen biorytmin 3. derivaatasta.' Mielestäni tämä selitys oli hiukan yksinkertainen ja niinpä mainitsin hänelle, että mielestäni selitys ei tee sielua pirun paljoa kiinnostavammaksi. Matemaatikko vastasi: 'Niin mutta se onkin kuvattu kompleksita- sossa.' Tässä vaiheessa loppui peruskursien oppi ja päätin, etten enempää tältä taholta irti saisi. Niinpä suuntasin askeleeni 3 piirua oikeaan ja astuin kolmannen paikassa asuvan ihmisen tykö ja esitin saman kysymyksen, hiukan eri sanamuodolla tietenkin. Kolmas ihminen otti kalan suustaan ja kysyi mitä minulla on kalaa vastaan. Sanoin ettei kala ole minulle mitään tehnyt enkä minä sille, mikä riittikin tyyntymään hänet vähäksi aikaa.

Pohdiuttuaan kysymystä hetkisen ja käytettyään RT/SoulA/SoulD-metodia ongelmanratkaisuun virkkoi to-be-fil-kand tynesti: 'Sielusi on vanhentunut, uskonnolliset jutut alkavat olemaan pois muodista, nämä vanhemmat kreikkalaiset systeemit, oraakkelit kuten delphi sun muut ovat päivän sana. Lisäksi sielun toteutus ei täytä ISO-standardin asettamia vaatimuksia. Muis- taakseni MicroSoul julkaisi tässä joku vuosi sit-

ten päivityksenkin, vain 3500,- ja se on moniajo- sielu, voi ajaa montaa tunnetta yhtä aikaa. Kannattaisi vaihtaa, vanha versio toimii vanhemmissa ja heikommissakin ihmisissä, mutta uudessa on niin paljon uusia, kiinnostavia ja vieläpä hyödyttömiä ominaisuuksia.' Tietokoneilijan selitys kuulosti pätevältä, mutta en pitänyt tavasta, jolla hän väheksyi täysin toimivaa sielua. Epätietoisuus vaivasi vielä mieltäni ja päätin kysyä muiltakin tuntemiltani ihmisiltä kunkin käsitystä sielusta, kalasta ja sen sellaisesta. Suuntasin askeleeni kohti opinahjoja ja ensimmäisen oven takana törmäsin punanenäiseen ja -haalariiseen miekkoseen. Hyväuskoisena ihmisenä esitin kysymyksen miekkoselle, mutta hänpäs alkoikin int- tämään vain kalasta ja jätti sielun sille tielleen. Päätelin hepun olevan täysin sydämetön ja annoin hänelle vapaalipun Michael Jacksonin konserttiin. Jatkoin matkaani.

Lasiövien takana astuin melkein tuttavani-tutalta päälle. 'Tässäpä hieno tentattava', mietin ja suolsin ongelmani hänen kuultavakseen. Pätevä ihminen kun oli, tuttavaiseni laski siinä odottaessa kustannusarvion ja budjetin sieluleni. 'Ei hyvältä näytä', virkkoi toveri ja jatkoi: 'Tämän sielun luvut on aivan p\*\*\*\*\*n. Oma- kustannusarvo on aivan liian iso suhteessa saavuuttavaan voittoon eikä poistoja voi edes vähentää verotuksesta. Sielulla ei ole vaihtoarvoa eikä sitä voi oikein laskea kiinteäksi omaisuudeksi. Kannattavuusoptimi on täysin saavuttamattomissa ja jäännösarvokin lienee aika mitätön. Henkilökohtaisesti en koskisi moiseen abstraktioon pitkällä suolatikullakaan. Suositte- len konkurssia.' Sitten hän antoi minulle vapaalipun Jacksonin konserttiin ja käveli pois. Masennuin, mutta jatkoin sinnikkäästi ja astuin kiinteän sähköläisen varpaille. Hän hivautti

minua ohmillaan, mutta suostui lopulta kuuntelemaan kysymyksiäni. Sen kuultuaan käveli pistorasian luo, otti sieltä voltin ja tunki sen vasempaan korvaani. Menetin näköni hetkeksi ja tunsin pienoista valaistumista, joka oli kuitenkin ohimenevä. Avattuani silmäni oli hän jo analysoinut signaalin taskuoskilloskoopillaan ja sanoi: 'Juu, hyvin toimii, ei savua. Vaihda vaan pinna silloin tällöin ja muista varoa liian suuria tunnettaajuuksia ettei tule mitään hassuja suurtaajuusefektejä niin hyvin toimii.' Suuresti valaistuneena ja edelleen vastauksettomana kiiruhdin pois.

Humanistejakin näin, he keskustelivat aivan satumalta ilmeisesti samasta aiheesta. Mutta koska en puhu latinaa, en jäänyt kuuntelemaan. Harmittavaa.

Kielitieteilijä sivalsi minua sanan säilällä kirjaston kohdalla ja kysyi mieltäni painavaa asiaa. Lainasin sitä hänelle hetkeksi. Sitten lähdimme yhtä matkaa kohti lääketieteellisempiä metsästyksiä.

Jo ovella laitoksen odotti minua ihminen, tuo tavallinen valkotakkinen. Hän johdatti minut röntgenin taa ja nappasi päästäni kuvaseen, vain pienen mutta hienon sellaisen. Katsoi, kuunteli, väänsi, lopulta takkinsa käänsi ja huojentuneena kaivoi taskustaan sakset ja leikkasi takarivostani palasen. 'ellös enään huoli, kiitos modernin lääketieteen ei sinua enään vai- vaa suoli eikä tuoli. Sillä sielusi on tässä ja nyt sen syön, ja katso, mau- kas oli se.' Sitten toisti lääkäripuolikas tuo tempun kieli-ihmiselle ja johdatti meidät kassan kautta ulos. Nyt minulla ei ole enään sielua. Kiltti lääkäri poisti sen ja teki minusta yhteiskuntakelpoisen. Taidan mennä tästä takapihalle kaivamaan omenoita.

Loppu.



Ravintolassa kuultua

Mitä pygmi sanoi Seppo Rädylle?  
- Heitä mut keskustaan

Pääsiäisen paras keskustelunavaus:  
- Tulipa taas Jeesus naulittua

Bändihaastattelun satoa:  
- Me ei tehdä ulkoilmakeikkoja, me ollaan salibändi.

Mikä on laidallinen ja mulisee?  
- tiikeli

Mitä eroa on Laatala ja Leksalla?  
- Laatta tulee ensin.....aakkosjärjestyksessä

Tätä sperminaliaa sponsoroi

 **outokumpu**

Lehtikuva-arkisto & Terminaalin toimitus

## Mitä et muista etkä ole uskaltanut kysyä

eli  
mitä tapahtui kotimaanpitkällä!?



Kuva 1: Rankalla reissulla rankat hovit eli kuvassa preinteinen laattapaita, joka vaihtoi kiitettävästi omistajaa. Otiin loistavan taktikoinnin johdosta paita saatiin loppujen lopuksi siirtymään sähköläisen omaisuudeksi vaikkakin kiinnityksissä johdimme ylivoimaisesti.



Kuva 2: Veljesrakkautta. Kiltammehan on tunnetusti miesvaltainen, joten huvitkin täytyy kehittää tätä ohjenuoraa noudattaen. Kuvassa Samuli leikkii PallePallea Teron kanssa Otaniemessä.

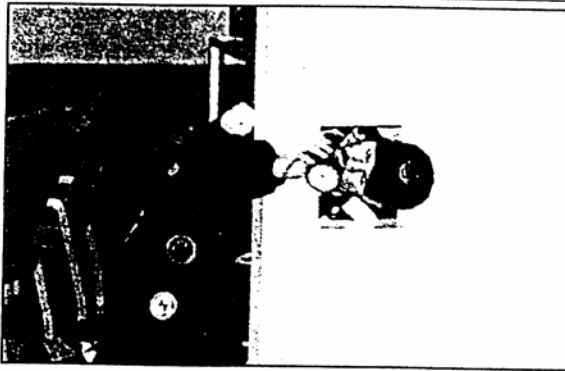


Kuva 3: Yleisön pyynnöstä viikon ihailijakuva. Emäntämme Treelta, hiukkaseksi väitetty. Ilmeisesti aiheuttanut jälkeensä unettomia öitä ja sydänkipuja osalle matkalaisista.



Kuva 4: Tässä 'tuntematon' oululainen tietoteekkari toteuttaa itseään. Huomaa pään rento asento.





Kuva 6: Teekkarit ja älyn jättiläiset Pelkonen ja Kyllönen esittelevät ylivoimaisuuttaan Lappeenrantalaisen madellessa heidän edessään. Tämä tapahtui Otaniemessä titeenien taiston jälkeisenä iltana,



Kuva 8: Oulun kuuluisan kulttuurikaupungin asukkaat jakelivat taas ahkerasti osia laulukulttuuristaan matkan varrelle sattuneille. Tässä on menossa 6-kätinen Jarre-imitaatio Tampereen teekkarisaunalla.



Kuva 9: Pitkällä vihittiin käyttöön myös uusi perinne-esine eli kyllan perinteinen 'excursion känniäiliö'-lippu, jota teekkari Sipi tässä kuvassa (ja kantoi muuallakin) kantaa.

Kuva 5: Fuksimme ovat perineet esi-isiltään pesusienien imukyvyyn lisäksi myös uteliaisuuden paheen. Tässä harrastetaan empiiristä testausta uusien juomiasentojen suhteen, seinätkään ei ole esteenä.



Kuva 7: Matkalla nähtiin monia omituisia valoilmioita, yksi niistä oli tunnettu 'kahtena näkeminen' joka onnistuttiin tällä kertaa jopa valokuvaamaan. (Kamerakin oli ilmeisesti päissään)



Mikko Perälä

## Mudaus, lyhyt oppimäärä 0.05ov

Kaikki lienevät kuulleet mudauksesta mutta harvempi tietää mitä se on (onneksi). Jos ylimääräistä aikaa löytyy ja virtuaalimaailmat ovat lähellä sydäntäsi, ole hyvä ja lue, muussa tapauksessa hyppää seuraavalle sivulle. Mutta nyt fuksimme kertoo, tämä tarina lienee tosi...

Mikä saa pelaajan roikkumaan vuorokausi toisensa jälkeen pelin ääressä, joka muistuttaa vanhaa tekstiseikkailua ja jossa ei ole lainkaan grafiikkaa, ääntä tai muita hienouksia? Tietysti ne sadat muut pelaajat ympäri maailmaa jotka pelaavat BatMudia.

MUD (Multiple User Dungeon) on internetin kautta pelattava rooli/seikkailupeli, jossa voi samaan aikaan olla kymmeniä, jopa satoja pelaajia. Pelaaja luo itselleen hahmon jota hän kehittää pelin kuluessa täysin itse parhaaksi katsomallaan tavalla. Pelaaja kerää kokemuspisteitä tappamalla pelin luoja viholisia. Pisteet käytetään uusien taitojen ja taikojen hankkimiseen ja jo opittujen kehittämiseen. Ensimmäinen MUD syntyi Yhdysvalloissa vuonna 1980, ja sen jälkeen MUDeja on syntynyt valtavasti, nykyisin niitä on jo useita satoja ellei tuhansia. Suurin osa MUDeista sijoittuvat fantasiamaailmaan mutta myös cyberpunk ja Marvel ovat suosittuja maailmoja

Maailman suurin ja kehittynein MUD on suomalainen BatMud. Systeemiä ylläpitää B.A.T. ry ja se perustuu täysin vapaaehtois työhön. Peli sijaitsee Helsingin Teknillisessä Korkeakoulussa Otaniemessä. Aktiivisia pelaajia sillä on noin 2000 ja samalla kertaa pelissa voi olla 150 pelaajaa (+jonossa yleensä 20-40 pelaajaa). BatMud aloitti toimintansa 1990 ja on ollut käytössä lähes yhtäjaksoisesti pieni taukoja lukuun ottamatta.

Elämä BatMudissa on nimenomaan roolipeliä. Monipuolinen hahmon luonti takaa jokaiselle pelaajalle hyvin erilaisen ja yksilöllisen pelin. Taitoihin ja taikoihin vaikuttaa roolipeleistä tutut ominaisuudet, voimakkuus, älykyys, ketteryys, koko, viisaus, rakenne ja karisma. Yleensä

pelissä seikkaillaan ryhminä, jolloin suunnitelu ja ryhmän sisäiset suhteet ovat mielenkiintoisia ja jännittäviä. Tietysti kaikki onnistuu yksinkin, mutta silloin pelaaminen ei ole läheskään yhtä hauskaa.

BatMudin maailman on pelaajien ja ylläpidon suunnittelema. Keskeisin paikka on BatCity, jossa sijaitsee kaikki tarvittava seikkailu-uran aloittamiseen. Kaupungista löytyy kauppiaita, kirkko, sairaala, poliisi, pankki, viemärit sekä paljon, paljon muuta. Myös iso osa killoista sijaitsee kaupungin muurien sisäpuolella.

Muurien ulkopuolella alkaa suuri tuntematon, jota ei aivan parissa illassa tutkita. Maastosta löytyy lukemattomia paikkoja joihin uskalias seikkailija voi mennä hankkimaan kokemusta ts. tappamaan vihulaisia. Ainahan ei tietenkään ole onni myötä ja viikate voi heilahtaa. Kuollessaan pelaajan hahmo joutuu helvettiin, mistä pelaaja voidaan herättää henkiin jatkamaan peliä.

Yksi BatMudin parhaista puolista on se, ettei koskaan voi tietää, mitä seuraavaksi tulee vastaan. Peliä kehitetään koko ajan ja lähes joka päivä tulee uusia paikkoja joissa seikkailla tai uusia taitoja/taikoja, uusista kavereista puhumattakaan.

Yhteenvetona BatMudista voi sanoa, että siinä on loputtomasti vaihtoehtoja ja valinnan-varaa. Jos vain ei anna karkean ulkokuoren pelästyttää, löytää sen sisältä uskomattoman hienon maailman.

PS. Lopuksi seuraa varoitus...

Tämän pelin on todettu aiheuttavan riippuvuutta ja on erittäin todennäköistä, että valitset BatMudin enemmän kuin Lusikan luen-not (tai mitkään muutkaan luennot)

K.K. &amp; T.V., päätoimittajan modifioimana

## KURSSIT, JOISTA EI SAA NOPPIA

Vaadimme hausempia kursseja vaikkapa valinnaisiksi opinto-oppaaseen: (Matriisialgebran ja käyttöjärjestelmät-kurssin lisäksi)

**Kaikille pakollisiin yleisopintoihin voisivat kuulua seuraavat kurssit:**

- Pakollinen viinanhankintakurssi
- Johdatus baariin
- Kännäys ja sen suunnittelu
- Lärviteknikka I
- Kännissä örveltämisen perusteet
- Uni ja A-olut
- Jatkokurssi
- Analyttinen alkometria

**Yhteisiin aineopintoihin voisivat kuulua seuraavat:**

- Jatko jatkokurssi
- Pystyssä pysymisen apuneuvot
- Excursio-spekuloinnin alkeet (sisältönä mm. poliittiset kannanotot Kurssin pitää Tekn. Oy. Jani H.)
- Putkitekniikka
- Lärviteknikka II ja III
- Lärviteknikan työt
- Johdatus Maribaariin
- Johdatus krapulanhallintaan
- Laatan heiton peruskurssi (vierailleva luennoija Jarkko K. saattaa suostua esiintymään, jos häntä oikein houkutellaan esille.)
- SulleMulle-tekniikka

**Syventäviä opintoja:**

- Etiketinrepimisen perusteet
- MyyKossu-kurssi
- Juottotekniikka
- Pitkä kurssi
- Otanta ja sen arviointi
- Krapulan siirto
- Norjan alkeis-, perus- ja syventävä kurssit
- Lärviteknikan englantia
- MulleMulle-tekniikka
- Johdatus sammumiseen (yksinoikeudella S. Huttu)
- Olutanalyysi
- Drinkkianalyysi ja -synteesi

**Syventäviä opintoja ajatellen voisi kehittää esimerkiksi seuraavanlaisia moduuleja:**

- Viskien perusmoduli
- Konjakien perusmoduli
- Brandyjen jatkomoduli
- Oluiden perusmoduli
- Tummiin ja vaaleiden oluiden jatkomodulit
- Viinit ja kuohuviinit
- Puna- ja valkoviinien jatkomodulit

**Lisäksi vaadimme pakolliseksi Tutan puolelta meillekin kurssia:**

- Tuotantolaitoksen perustaminen (voisi olla jo 1 vsk:lla)



# Oulun Tietoteekkarit ry. Hallitus 1997

### Pääministeri:

Jaakko Pääkkönen  
Paalikatku 14 B202  
90520 OULU  
puh. 08-8802308  
email: gremlin@stekt.oulu.fi



### Kansliaministeri:

Tomi Kyllönen  
Puistokatu 6 B 252  
90120 Oulu  
puh. 08-3121565  
email: dozig@stekt.oulu.fi



### Ulkoministeri:

Mikko Hiltunen  
Yliopistokatu 18 A 408  
90570 Oulu  
puh. 08-5566596  
email: mhiltune@stekt.oulu.fi



### Työvoimaministeri:

Juha Kyllönen  
Postiljoonintie 1 A  
90160 OULU  
puh. 08-339940  
email: retu@otitsun.oulu.fi



### Liikenneministeri:

Janne Karvosenoja  
Tuulikintie 4 A 521  
90570 OULU  
puh. 040-5563536  
email: karvosen@stekt.oulu.fi



### Varapääministeri:

Antti Pelkonen  
Koskitie 17 B 20  
90500 OULU  
Puh: 08-5363586  
email: aop@stekt.oulu.fi



### Kiltavarainministeri:

Sipi Kylmä  
Koskitie 17 A 14  
90500 OULU  
puh. 08-5522475  
email: sipi@stekt.oulu.fi



### Opetusministeri:

Petri Hyyppä  
Paalikatku 14 B 306  
90520 OULU  
puh. 08-8802322  
email: pph@stekt.oulu.fi



### Sisäministeri:

Tiina Isotalo  
Valtatie 59 B 11  
90500 OULU  
Puh. 050-5287386  
email: tai@stekt.oulu.fi



### Tiedotusministeri:

Lars Remes  
Taidonkaari 1 E 40/3  
90570 OULU  
puh. 08-5363231  
email: larsson@stekt.oulu.fi



Oulun Tietoteekkarit ry  
Linnanmaa  
90570 Oulu

email: otit\_hallitus@otitsun.oulu.fi  
www: http://www.otit.oulu.fi  
puh: (08)553 2819



TEKNIIKAN  
AKATEEMISTEN  
LIITTO TEK

**TEKKARI!**



## TEKniikan Akateemisten Liitto tarjoaa juuri Sinulle

- Harjoittelijapalkkasuosituksset
- Opintolainatakaukset
- Edullisia vakuutuksia
- Lehdet ja julkaisut
- Työttömyysvakuutuksen
- Tietonsa ja taitonsa käyttösi
- Neuvontaa
- Alennuksia
- Tilastoja
- Tutkimuksia
- Lakimiespalvelut

EDULLISTA EDUNVALVONTAA JO TEKKARIAIKANA

**TEKNIIKAN AKATEEMISTEN LIITTO TEK**  
**Oulun Aluetoimisto**

Teknologiantie 1, 90570 OULU  
Puh: (08) 551 5555, Fax: (08) 551 5556  
E-mail: Jarkko.Kemppainen@tek.fi