SPERMINAALI

ENTERTAINMENT FOR TIETOTEEKKARIT

2/2016

Kiltapojat tulevat jälleen!

Sisälmykset

Pääkirjoitus	3
Puheenjohtajan palsta	4
Enemmän tissejä kuin ikinä ennen	6
Kaijonharjun ruokakauppojen hintavertailu	9
Löydä sisäinen ääriajattelijasi	10
Etsi puheenjohtaja	13
Fysiikankurssit läpi tällä yhdellä oudolla tempulla	15
(K)iltapojat ovat taas täällä	16
Iso G	18
Muistiinpanoja KMP:ltä	20
I'm Rick James, Bitch!	22
Anime_homon palsta	24
Seikkailusarja osa III	26
Wapun seikkailupeli™	28

Terminaali
Oulun Tietoteekkarit ry:n kiltalehti ja pää-äänenkannattaja jo vuodesta 1988
4-6 numeroa vuodessa
29. vuosikerta
Numero 2/2016
32 sivua

Painosmäärä: 25 kpl
Painopaikka: Monisto Oy

Oulun Tietoteekkarit ry/Terminaali
PL4500
90014 Oulun Yliopisto
http://www.otit.fi/site/index.php/kilta/terminaali

Päätoimittaja:
Heikki Kaarlela
Toimittajat:
Zacharias Hellberg
Jukka Pajukangas
Atte Jauhiainen
Taru Järvelä
Eero Paavola
Muut auttajat:
Janne Eskola
Miikka Salmi
Uula Ranta
Mauri Miettinen
Markus Savusalo
Mikko Rytilahti
Siiri Sikkilä
Aleksi Seppänen

Ole hyvä ja kelaa Sperminaali takaisin alkuun lopetettuasi sen lukemisen.
Ja pese kätesi vielä ennen sitä, kiitos.

Pääkirjoitus

Taita taita taita vaan

Vuoden toinen Terminaali uunista ulos. Tässä lehdessä myös vierailevien fuksien kirjoittamia juttuja sekä uusia Kiltapoikia pitkän tauon jälkeen.

Minä voisin nyt puhua yleistä pierunlämmintä diibadaabaa ja oman selän taputtelua siitä, miten kevät on mennyt ja mitä kaikkea kivaa on tehty, mutta nostakaapa käsi ylös kaikki joita semmoiset jutut kiinnostavat.

Sitähän minäkin. Sen sijaan kerron siis vähän ikävämmästä jutusta, joka sattui tässä lehteä tehdessä.

Noh, sen verran oli kiirusta tämän lehden tekoaikaan että pyysin erästä ystävääni auttamaan minua sen taitossa. Tämä ystäväni, avulias kun oli, suostui tähän. Hänen nimensä oli muuten Susikoira Roi.

Roista pitää kertoa semmoinen asiaan kuulumaton hassu juttu, että hän tykkää kiroilla niin, että hän lausuu ainoastaan sanan loppuosan. "-Tun -kele", esimerkiksi.

Tähän päät[illegible]tajan kuva

No, joka tapauksessa hän rupesi taittamaan oikein iloisena. Ikävästi hän sai kuitenkin tietää, että hänen opintotukensa lakkautettiin juuri, koska Kelan järjestelmä kuulemma osaa erottaa -45 opintopistettä 45:stä. Häneltä katkaistiin sekä opintoraha että asumistuki ja laina pitäisi maksaa takaisin edellisen viikon maanantaihin kello 12:een mennessä.

Roi tietysti ei tykännyt tästä yhtään, ja se näkyi hänen työnsä jäljessä. Pääsin näkemään hiukan muka lähes valmista taittoa, eikä siinä ollut oikein mikään hyvin. Ei taitto Terminaalissa ole ikinä kyllä ollut kovin tärkeä juttu, mutta kun ei tästä hommasta muunkaanlaista monumenttia saa tehtyä niin huomautin hänelle asiasta napakasti. No, Roi löi hanskat tiskiin ja lähti pois mutisten kovaan ääneen "-Vetin -ska".

Korjasin lehdestä muut Roin töppäykset mutta tämän pääkirjoitussivun jätin silleen että näette. Ei voi kyllä sanoa muuta kuin että harva taiton tunaroi niin kuin tuiton "T

Puheenjohtajan palsta

Wappu tulee, niin myös K.A.N.A

Kuten jo hyvin moni on saattanut kuulla, on Wappu taas tuloillaan. Mikäli tämä tuli sinulle yllätyksenä tulisi sinun ehkä herätä tähän kevääseen, kun taas valppaat ovat osanneet jo pitkän aikaa valmistautua henkisesti joko kuolemaan tai seuraamaan tätä joukkomurhaa.

Pitääksemme vielä fuksit hengissä ja OTY:n Brejvikit, eli fuksijaoksen, nahoissaan olemme taas tarjoamassa teille elämän vettä valmiiksi maisteltuna teidän Whiskynvalintanne helpottamiseksi.

Niin mikä se kiltamme supersankariyhtymä K.A.N.A nyt olikaan? Nämä arjen teräsmiehet ovat kulinar, alkohol, n, ateistiryhmittymä, joka etsii jatkuvasti Graalin maljan sijaan sille täytettä erinäisten viskien joukosta.

Islay Mist (12 years old)

Tuoksu

Sebu_: Haastavan painostava, tuttu, lievästi Bushmillsmainen, heikosti kkainalihikinen, hyvin ("miten tämän kuvailisi") isiksinen, kiitän.

Oukka: Tuoksuu kuin tuuli sateen jälkeen kkesäpäivänä kirsikkapuun alla, puhdas ja siveellinen. Ei mulla muuta

Gertrud: Viskinen, jihadistinen, kristillinen, ristinriitainen, kirsikkainen, se on siinä

Maku

Sebu_: Pitkän tamminen, samettisen pehmeä, yllättävän, anteeksi ..., piristävän raikas, amfetamiinisen raikas, Sakke on mies, piste ja sen jälkeen vielä piste.

Oukka: Savuisen tumma. Se tumma on varmaan ollut tallissa tynnyrissä, kun joku pyromaani on polttanut sen tallin, ja se tumma on kuulemma neitsyt. Pilkku ja piste.

Gertrud: 78-vuotta vanha neitsyt, nahan sisäpinta, tää on oikein hyvää, karvas tappio.

Master of Malt: Nose: Thick, biscuity, herbal. Heather root and spice, a touch of pine resin builds.
Finish: Punchy with notes of winter spice and toffee.
Palate: Medium body, sweet. Fudge, toffee and barley.

Alkuperämaa

Sebu_: Bagdad
Oukka: Bangcock
Gertrud: Minun pittää vielä maistella sitä alkkuperämaata. Mainila, Suomi

Yleisarvosana

Sebu_: hyvin pehmeä ja lievästi tumma, 4,250/5
Oukka: 5/5 maistuu salami
Gertrud: 3.1415./pi:s

Bushmills Black Bush

Tuoksu

Sebu_: Pyöreä, humalluttava, pehmeän anaalipenetroiva

Oukka: Rip Tekkenmestaruus, rip alias, mutta tää tuoksu on aivan hyvä

Gertrud: Makea, kanelisen barskamainen, kulmikkaan särmikäs, karvaan karvainen, joo siinä se

Maku

Sebu_: Pehmeän liukas, pehmeän swkotormainen, suorastaan herkullinen, ei ole, Tekkenmestari arvostaa, hyss, suorastaan kierteinen, yoshimitsun masturbointinen

Oukka: ei muuten katottu sitä CS:ää. En ainakaan minä. Kuka voitti?, Tämä viski on aivan hyvää, menee suorastaan alitajuntaan, niin sebbu, se on sana. Vitti stna.

Gertrud: Päärynäinen, hedelmäisen raikas, rotanraato tynnyrissä, Wappu tulee!, mutaojamainen, fuksit kuolee, ihan hyvää

Disclaimer: Arvostelijoilla voi olla yhteyksiä fuksikuolemiin

Alko: Kullankeltainen, keskitäyteläinen, lämmin, hedelmäinen, makean yrttinen, pehmeän viljainen

Alkuperämaa

Sebu_: yokkikatu
Oukka: Liechtensteinin huippuvuorilta viskipuusta poimittu
Gertrud: Kazakhstanin aroilla viljellyt viskiperunat

Yleisarvosana

Sebu_: dddd:D/ddddd:D
Oukka: aivanhyvä/5
Gertrud: Wappu/5

Pj muowaa että ollaan Turussa

- Zacharias "Gertrud" Hellberg
Puheenjohtaja, hyvä tyyppi

Tällä vaalilupauksella ei ole takkia mitä kääntää

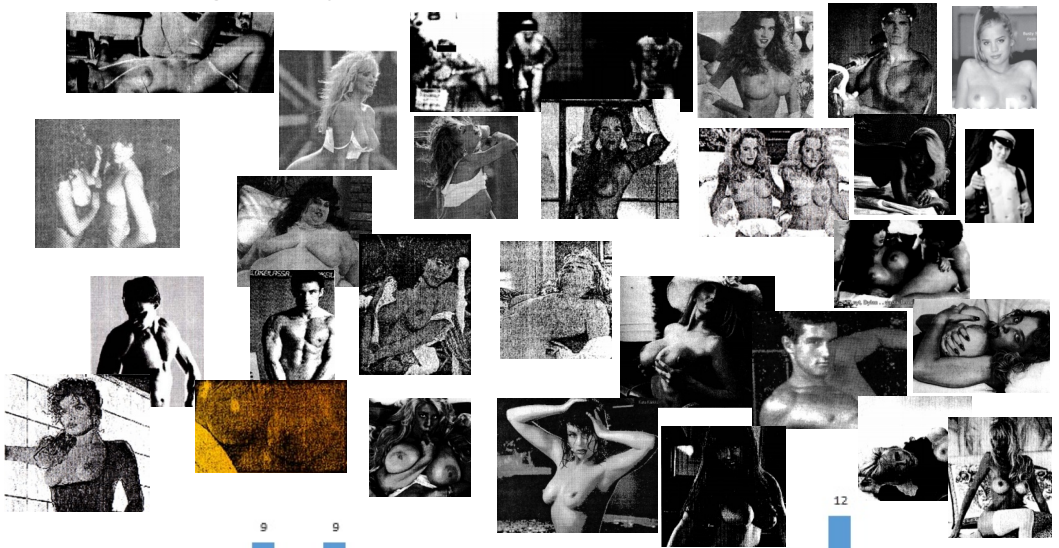
Enemmän tissejä kuin ikinä ennen

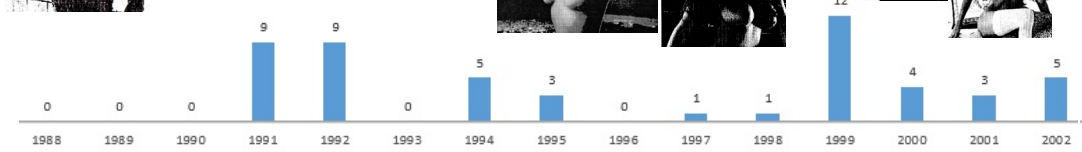
Vaalikokouksessa suurelta ja mahtavalta tulevalta päätoimittajalta mentiin kysymään, tuleeko Terminaalissa olemaan tänä vuonna enemmän tissejä kuin viime vuonna. Tuleva päätoimittaja vastasi reippaasti, että niitä tulee olemaan "enemmän kuin ikinä ennen Terminaalissa". Paljonko tämä siis on? Tämä tuli selvittää ennen kuin mitään pystyi tekemään. Siis nettiarkisto auki ja lehdet syyniin.

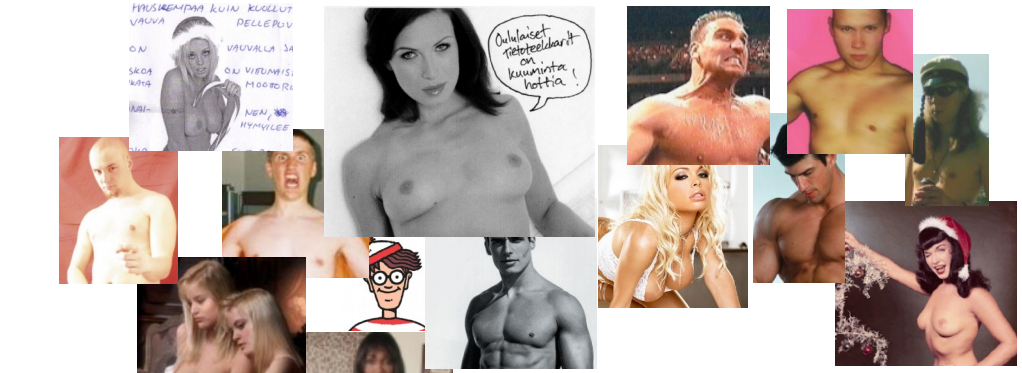
Muutama kriteeri ja raja-arvo piti laskiessa totta kai luoda. Päätin, että rintamuksen pitää olla paljas ainakin tärkeimmiltä osin. Kaikki kuvat joissa oli peittäviä vaatteita, esineitä tai käsiä lähtivät pois. Samoin jätin huomioimatta piirretyt kuvat sekä niin suttuiset alkuvuosien kuvat ettei niistä saanut mitään selvää.

Nämä rajoitukset vaikuttavat siihen, että alla olevassa graafissa jotkut vuodet näyttävät ihmiskauneudellisesti heikommilta kuin olivatkaan, mutta omapahan on vikansa.

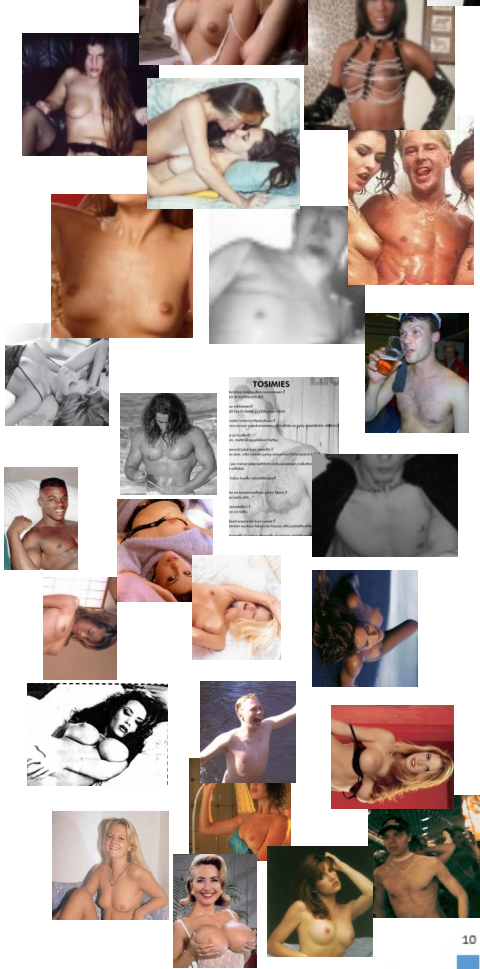
Ensimmäiset tissit Terminaalissa näkyivät vuonna 1991, jolloin lehden yleisilme muuttui asiallisesta opiskelijajulkaisusta hyvin asialliseksi opiskelijajulkaisuksi. Värilliseksi Terminaalin nettilehdet muuttuivat vuonna 1998, jolloin kuvien laatukin parani huomattavasti.







En tehnyt kuvia etsiessäni eroa miestissien ja naistissien välillä (puhumattakaan mahdollisista muutisseistä), mutta ihan kiinnostuksen vuoksi laskin kerättyäni niistä kuinka moni osoittaa tyypillisen maskuliinisuuden tai feminiinisyyden merkkejä. Lopputulos oli että mieskauneutta lehdessä on esiintynyt yllättävän monta kertaa, jopa 39 kun kuvien lukumäärä oli 109. Osittain tämä kyllä selittyy sillä, että mukana oli paljon pyyhepukuisia Teekkareita ja melko monella virallisella naiskauneuskuvalla oli sen verran vaatteita päällä, ettei niitä otettu laskuihin mukaan. Tämäkin tilasto siis valehtelee.



Hyi sinua, tilasto.

Tisseihin liittyy eräs Terminaalin historian ainutkertainen sattumus, sillä Sperminaalissa 2002 julkaistua pornojuttua pyydettiin sensuroitavaksi lehden ulkopuolisen tahon toimesta, koska se sisälsi erityisen ronskia ja naisiin kohdistuvaa kaksimielistä huumoria (lähde: 20-vuotisjuhlajulkaisu). Huomatkaa, että kyse oli jutusta eikä kuvituksesta, joka on näillä sivuilla mukana. Jutun näkee kun poistaa kyseisen lehden urlista sanan "_sensuroitu". Jokainen voi arvioida itsekseen haluaako vastaavia juttuja nähdä enää Terminaalissa, itse en jaksanut edes lukea sitä läpi.

Tämä kertoo ehkä selviten ettei ainakaan tänä vuonna sellaista näy.

Mutta vaalilupaukset pitäisi olla nyt täytetty. Olette näillä sivuilla nähneet enemmän tissejä kuin ikinä ennen koko lehden historiassa, nimittäin ne kaikki ja vielä yhdet päälle:

Ei kestä kiittää.

Terminaali testaa
Kaijonharjun ruokakauppojen hintavertailu

Ircissä #otit-kanavalla keskustelua herättänyt kysymys saa vihdoinkin vastauksen. Testasimme maaliskuun lopulla Kaijonharjun ruokakauppojen (Tokmanni, Sale ja Valintatalo) hintatasoja suhteessa toisiinsa. Testi ei ota kantaa kauppojen paremmuuteen muuten kuin tiettyjen tuotteiden hintojen suhteen. Tulokset eivät ota kantaa siihen, onko joku toinen tuote parempi kuin toinen esimerkiksi maun suhteen vaan tärkeimpänä kriteerinä oli tuotteiden hinta.

Vertailussa tarkasteltiin kyseisen tuotetyypin halvinta myynnissä olevaa tuotetta. Oluen hinta muodostuu halvimman tölkin hinnasta kerrottuna kahdeksalla.

Halvin olutmerkki oli Salessa ja Tokmannilla Karjala, Valintatalossa Olvi. Yksittäin ostettuna olut on edullisempaa kuin useamman kappaleen pakkauksissa, johtuen alkoholilain § 33 a:sta.

Päädyimme testaamaan kyseisiä tuotteita testitiimin yksimielisellä päätöksellä ja harkinnalla, joskin #otit-kanavalla olleesta keskustelusta saatiin vahvoja vaikutteita. Testaamaamme ruokakoriin päätyivät siis: olut, makaroni, einespizza, jauheliha, maito, banaani ja ruisleipä. Hintojen mittauksessa käytetyn makaronipussin ja jauhelihan paino on 400g, banaaneissa kyse on kilohinnasta ja maidossa litrahinnasta. Valintatalon hinnoissa otettiin lisäksi huomioon opiskelija-alennus, joka alentaa ruoan (pois lukien olut) hintaa 5%.

Tuote	*Valintatalo*	*Valintatalo alennuksella*	*Tokmanni*	*Sale*
Olut	12.4€	12.4€	8.4€	8.8€
Einespizza	1.19€	1.13€	0.79€	0.99€
Jauheliha	2.39€	2.27€	2.29€	2.69€
Makaroni	0.29€	0.29€	0.29€	0.29€
Maito	1.09€	1.04€	0.94€	0.92€
Banaani	1.69€	1.61€	1.69€	1.59€
Ruispalat	1.99€	1.89€	1.59€	1.99€
YHTEENSÄ	21.04€	20.63€	15.99€	17.27€

Ruokakaupoista edullisin on Tokmanni. Sale ja Tokmanni ovat lähellä toistensa hintatasoa. Valintalo oli selvästi kolmikon kallein, opiskelija-alennuksesta huolimatta. Ero halvimman ja kalleimman ostoskorin välillä on huima 5.05€. Tokmannin ruokakassi on noin 24 % edullisempi kuin Valintatalon vastaava.

Hintavertailussa ei huomioitu mahdollisia bonusjärjestelmiä, joita ainakin Valintatalo ja Sale harrastavat.

Puuhaa Wapuksi

Löydä sisäinen ääriajattelijasi

Monet pitävät itseään "tolkun ihmisenä", oman elämänsä pikku Aristoteleena, kultaisen keskitien tallustajana.
VÄÄRIN!
Jokaisessa ihmisessä asuu pieni ääriajattelija, ja tämä Suomen Keittiöpsykologit ry:n laatiman testin tarkoituksena on kammeta pinnalle todellinen minäsi. Kysymykset on laadittu noudattaen pseudotieteellisten luonnetestien korkeimpia standardeja. Vastaa jokaiseen kysymykseen perstuntumalta mahdollisimman nopeasti (tämä on tärkeää, jotta vältytään liialliselta ajattelulta). Merkkaa vastauksesi ylös. Testin lopusta seuraavalta aukeamalta löydät arvosteluasteikon ja viiteryhmäsi, johon samaistumalla voit vihdoin löytää paikkasi maailmassa!

1. Tulet illalla ulos baarista ja näet ei-valkohipiäisen henkilön kantavan lukittua pyörää. Sinä...

A: Riennät auttamaan häntä, sillä onhan se raskasta kantaa yksin pyörää.
B: Katsot ettei pyörä näytä tutulta ja jatkat matkaa kohti känkkylää.
C: Soitat poliisit paikalle, jonka jälkeen suoritat pyörävarkaan siviilipidätyksen YouTubesta opettelemillasi hallintaotteilla.

2. Olet bussissa ja takaosassa istuva vanhempi herrasmies alkaa kovaan ääneen päivitellä: "Kylläpä noita kaiken maailman mutiaisia ja neekereitä näkyy nykyään paljon, toista se oli silloin kun minä olin nuori." Sinä...

A: Ponkaiset penkiltäsi ja pidät (ainakin omiin) tunteisiin vetoavan palopuheen, jossa mm. julistat monikulttuurisuuden olevan rikkaus ja haukut suuret ikäluokat.
B: Liityt miehen seuraan ja pyydät häntä kertomaan tarinoita siitä, miten ennen oli kaikki paremmin.
C: Vajoat penkissäsi hieman ja laitat musiikkia kovemmalle.

3. Näet juoksulenkillä polun varressa romuläjän, jota ei vielä eilen ollut. Kotiin päästyäsi sinä...

A: Organisoit kaveriporukasta siivouspartion, ja käytätte päivän lajitellen jätteet.
B: Lastaat auton täyteen nurkissa lojuvaa romua ja viet ne löytämällesi pop up -kaatopaikalle.
C: Katsot onko asialle tapahtunut viikon päästä mitään ja sitten soitat ehkä kaupungin jätehuollolle joskus, jos jaksat.

4. Kaveriporukan illanvieton aikana eräs tuttavasi mainitsee eronneensa kirkosta. Sinä...

A. Onnittelet häntä rohkeasta päätöksestä unohtamatta kertoa kuinka itse erosit, kun täytit 15.
B. Tiedustelet, miten hän aikoo selvitä elämässä ilman moraalista kompassia.
C. Mietit, että ajattelit itsekin joskus erota jonkun Räsäs-kohun aikaan mutta et sitten viitsinytkään.

5. Olet Teekkaribileissä ja kello lyö kaksitoista, on Teekkarihymnin aika. Aloitat laulun...

A: "Yö kuin sielu Teekkarin on pimiä..."
B: "Yö kuin sielu neekerin on pimiä..."
C: Et muista sanoja joten nönnöilet vain sävelmän mukaan

TULOKSET
Katso mitä vastauksia valitsit eniten

Eniten A-vastauksia:
Olet **VIHERVASSARIHIPPI**
Joskus sinusta tuntuu, että olet ainoa joka tajuaa, että maailma olisi paljon parempi paikka jos kaikki vaan olis kivempia toisiaan kohtaan. Isin ostaman Macbook Airin kansi on liimattu täyteen antikapitalistisia sloganeita. Töitä teit pari kesää joskus nuorempana, suurin piirtein samoihin aikoihin, kun viimeksi leikkasit hiukset. Viime vuosi tai pari tai yhdeksän on kulunut vuoroin opiskellessa ja sossun luukulla. Ystäväpiiriisi kuuluu monenlaisia ihmisiä, aina demiseksuaaleista transvestiiteistä intersukupuolisiin vegaanipasifisteihin. Levität ateismin ja kasvissyönnin ilosanomaa aina kun mahdollista, halusivat muut sitä tai eivät. Lempipizzasi on Quattro Tolerazione (täytteinä onnellinen ananas, valkoisen miehen poimima herkkusieni, reilun kaupan luomutofu) hinta 25 € sis. 80% ALV.

Eniten B-vastauksia:
Olet **RASISTIFASISTINATSI**
Mielestäsi Suomen loiston vuodet ajoittuvat vuosille 1939-1945 ja 1995. Sen jälkeen onkin menty alaspäin ja milloinkaan ei ole asiat olleet yhtä huonosti kuin just nyt. Olet lukenut jonkun verran historiaa netistä, ja huomaat että toisin kuin pienestä asti sinulle on kerrottu, kolmas valtakunta oli loppujen lopuksi aika pähee paikka. Aatu sai ainakin jotain aikaan toisin kuin nämä nykyiset muniinpuhaltelijapoliitikot. Vietät aikaasi netin moninaisilla foorumeilla valistaen tuulipukukansaa maahanmuuton vaaroista sekä "ilmastonmuutoksen" todellisuudesta. Huomaat usein pohjustavasi mielipiteitäsi sanoilla "Jotkut pitävät tätä varmaan vähän rasistisena, mutta...". Vaatekaapistasi löytyy runsaasti maastokuosia sekä leijonahuppari jota pidät enemmän tai vähemmän ironisesti, seurasta riippuen.

Eniten C-vastauksia tai tasatulos:
Olet **SUVAKKIHYSSYKKÄ**
Et ole oikein mitään mieltä mistään, tai mielipiteesi vaihtuvat nopeammin kuin K-kauppojen tarjoukset. Suvaitset kaikkea ja kaikkia. Olet kuin vaniljajäätelön ihmismuotoinen ilmentymä, täysin tylsä ja yllätyksetön. Siksi kukaan ei viihdy kanssasi pitkään. Älä kuitenkaan huoli, sillä todennäköisesti mielesi on vielä kypsymässä. Ehkä muutaman vuoden päästä löydät itsesi.

```
01:12 <@windance> välihuutoon "vieläkö te täällä  rinkirunkkaatte?"
                  hallitus vastaa "te häiritsette hallituksen kokousta"
```


Lisempää puuhaa

Etsi puheenjohtaja

Tärkeä ja suuri tapahtuma, Toimitusjohtajat tentissä, on edennyt jatkojuhliin Teekkaritalolle. Ihmisillä on nyt töitä ja kaikilla kivaa, kun yhtäkkiä iltaan leviää huhu Oulun Tietoteekkarit ry:n puheenjohtajan, Zacharias Hellbergin, katoamisesta. Samaan aikaan poliisi etsii lähimetsästä alastonta miestä.

Koska poliiseista ei ole katsomissasi salapoliisiohjelmissa ikinä mitään hyötyä, päätät ottaa tutkimuksen omiin käsiisi ja siirryt lähimetsään mukanasi pelkästään välkkyvä taskulamppu ja Salaisten kansioiden tunnusmusiikki.

Alla olevaan kuvaan on siis kätketty Sakke. Etsi Sakke.

Ratkaisu seuraavalla sivulla

Hän olikin täällä koko ajan!

Fysiikankurssit läpi tällä yhdellä oudolla tempulla!

Tuottaako kurssi Sähkö- ja magnetismioppi harmaita hiuksia / selvityksiä opintojen edistymisestä? Kuuletko Gaussin lain kutsun, mutta integraalisi eivät millään yllä koko Gaussin pinnan yli? Indusoivatko virtasilmukat vitutusta? Tai... käytkö kenties vanhemman opinto-oppaan mukaan enemmän fysiikkaa, kuten mekaniikkaa, aaltoliikettä tai optiikkaa?

Ei hätää! Fysiikan tuutortuvalla päivystävät tuutorit auttavat! Fysiikan tuutortupa, KE1133, löytyy G-käytävältä, aulasta tultaessa vasemmanpuoleisella poikkikäytävällä. Aikataulussa (joko ovenpielessä tai osoitteessa www.sigma-kilta.net/opiskelu-yliopistossa) lukee kunkin tuutorin kohdalla kurssi, josta kannattaa tulla kyselemään. Tuvalla on päiväsaikaan yleensä aina joku, joka voi auttaa, vaikka varsinaista tuutorointia ei olisikaan ko. ajankohdalle.

Tiloista löytyy tarvittavaa lähdemateriaalia, kanttiini (josta saa jätskiä huom!) ja lisäksi tuutorit on söpöjä ja kivoja. Tuutorointitoimintaa järjestää Sigma-killan alaisuuteen kuuluva Fysiikan Opiskelijoiden Kerho, FOK.

Söpöin ja kivoin tuutorointiterveisin,
Siiri Sikkilä
FOKin pj (also tuutori, also titefuksi :3)

TL;DR:
Fysiikan kurssit takkuaa, siksi menen fysiikan tuutortuvalle huoneeseen KE1133 opiskelemaan tuutorin hellässä ohjauksessa. Katso aikataulu sigma-kilta.net/opiskelu-yliopistossa tai tuutortuvan ovenpielestä. Omstart SMO läpi!

P.S. Ei olla yhtään pelottavia, tervetuloa!

Kuva oli oma tekemä, MS Paint to the rescue!

Olkaa hyvä ihmiset

(K)iltapojat ovat taas täällä

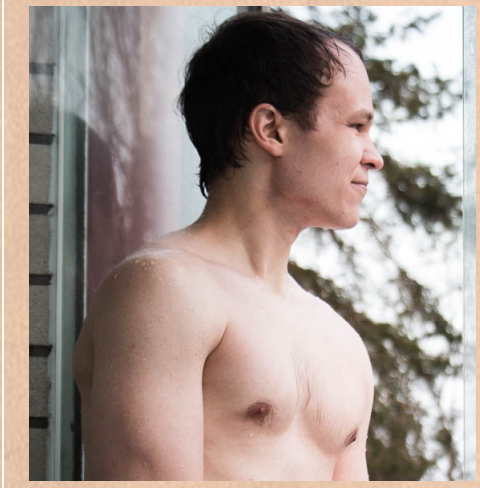
Aivan, tämä useita vuosia tauolla ollut projekti on lähtenyt jälleen käyntiin. Saa nähdä miten se tästä etenee, mutta voisin esitellä hiukan ensimmäisiä kuvia rahisevalla matalalla äänellä.

Miettikää romanttisen esteettistä ateriaa, jonka olette juuri nauttinut. Mutta syömisestä syntyy ikävästi ei niin esteettisiä tiskejä, joista me (K)iltapoika-kartanossa emme kyllä niin välittäisi.

Mutta kotityöt on tottakai tehtävä, joten paita pois ettei se kastu tai likaannu, ja hommiin.

Myös muut kotityöt on hyvä hoitaa ennen iltasaunaa, jottei tarvitse huolestua mahdollisesta ihon hikoontumisesta. Päinvastoin voi rehkiä kunnolla niin että paljas iho oikein kiiltää hiestä.

Ja tottakai mikään ei ole yhtä nautinnollista kuin astella lämpimästä saunasta virkistävän viileälle parvekkeelle nauttimaan virvokkeita ja nostattamaan höyryä kuuman kostealta iholtaan, kuten tämä mies voi todistaa.



Ja sitten on tämä yksi heppu joka heiluu pihallamme ja haluaisi sisään. Hänestä kuulemme ehkä vielä myöhemmin.

Lisää (K)iltapoika-kuvia ilmestyy Facebookiin erittäin epäsäännöllisesti.

Tiedettä KMP:llä
ISO G

niin hyvää gambiinaa

Kun lähdin KMP:lle, minun päätavoitteeni oli tutustua jaloon juomaan nimeltä Gambina. Ennen tätä reissua kohtaamiseni Gambinan kanssa ovat olleet katkeria ja lyhyitä, kun olen saanut maistaa sitä hörpyn tai pari jonkun toisen pullosta. Tällä kertaa juon Gambinaa niinkuin pitääkin, pitkään ja makua analysoiden. Viinaa, kaljaa ja kahviakin opetellaan juomaan, miksei sitten Gambinaakin.

Suunnitelma oli simppeli. Minä ja jsloth (aka. Gambinamies) juotaisiin joka päivä yksi pullo Gambinaa. Pullot olisi ostettu eri puolilta suomea ja kirjoittaisimme arvostelun jokaisesta pullosta paikan päällä. Tarkoitus oli saada kasaan tärkeää informaatiota Gambinan laadun vaihtelevuudesta ja sen maistuvuudesta eri puolella suomea.

jslothin ilme kun unohti juoda Gambina

vinvin: maistuu gambii_naiselta

Kuitenkin lähtöaamuna huomasimme, ettei meillä ollut kuin kaksi ja puoli pulloa mukanamme. Päätimme että ostamme lisää matkalta, kunhan olemme saaneet olemassa olevat juotua. Menomatkalla bussissa aloitimme kriittisen maistelun samalla kysyen muiden mielipiteitä tämän jalon juoman mausta. Saimme vaihtelevia kommentteja joista suurin osa koostui suoraan kieltävistä vastauksista, kun juomaa heille tarjottiin. Minä kuitenkin maistelin ja analysoin makua tarkkaan.

hyvä hyvä

```
17:20:34 <deplano> HALOJA
17:21:25 <Runtu> ei saa :D
17:24:55 <deplano> mistä saa
17:24:58 <deplano> oula huijasi
17:25:00 <deplano> :D
17:25:03 <Runtu> multa saa, joskus
17:25:09 <Runtu> mut ei ihan vielä :D
17:25:11 <deplano> joskus
17:25:16 <deplano> tartten heti. :(
17:25:21 <Runtu> niin määki :D
17:25:37 <deplano> eividddduuuuuu
```



```
17:25:47 <deplano> mistä revin itelle windows kympin
```

Gambinan maku on oikeastaan aika miellyttävä. Se muuttuu lempeästä vermutista pistävään giniin, siitä pitää vaan oppia pitämään. Suosittelen kaikkia maistamaan Gambinaa ajatuksen kanssa, koska sen maku ei aukea ensimmäisellä kerralla. Maku on myös hyvin vaihteleva. Joskus gini maistuu läpi todella kitkerästi, kun taas toisinaan Gambina saattaa maistua jopa makealta.

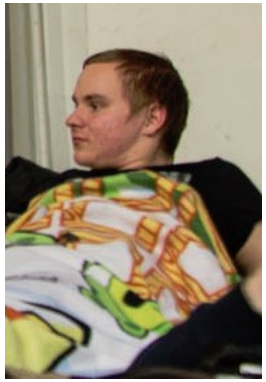
Kolmantena päivänä huomasimme että olemme jäljessä aikataulusta. Olimme juoneet vasta noin yhden pullon ja päätimme luopua suunnitelmasta. Arvostelujen muistiinkirjoituskin oli hyvin heikkoa alkoholin päihdyttävän vaikutuksen seurauksena. Kuitenkin jo tässä vaiheessa olin oppinut arvostamaan Gambinan hienoa makua.

Neljäntenä päivänä oli aika palata kotiin. Paluumatkalle oli jäänyt vain puolet viimeisestä pullosta. Nautimme sen loppuun matkan aikana. Gambina on aliarvostettu juoma jota jokaisen itseään kunnioittavan ihmisen pitäisi ainakin kerran maistaa avoimin mielin. Annan siis gambinalle arvosanaksi 4,5/5.

tl;dr
Gambina: on, kmp: on. Sit juotiin sitä Gambiinaa ja sit tuli semmonen euforii koska onhan se nyt niin hyvää. Saatiin myös tietää et kaakkurista saa parasta gambiinaa*.

*Gertrud: kaakkurin g 10.25 parasta gambiinaa

rip glukoosin fuksipisteet ;"D



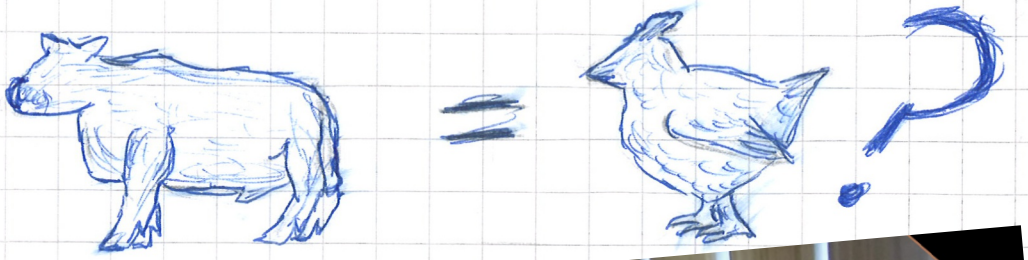
hluposti etsimässä Gambiinaa katseellaan

Taulukko n. Testejä erinomaisesti havainnollistava taulukko

		#
		#
		#
		#
#		#
Hinta		Laatu

Professori P.H. Rakkaustaidon muistiinpanoja KotiMaanPitkältä

Tämä matka järkytti minua syvästi koko sielultani. Kykenin tekemään vain vähäisiä ja sekalaisia muistiinpanoja, sillä tunsin jatkuvasti että Teekkaritalon epäeuklidininen geometria oli ollut vain ensimakua nyt kohtaamistani kauhuista.



Minulle annettiin mystisiä päihdyttäviä aineita, jotka aiheuttivat omituista oloa. Samaan aikaan linja-auton kaiuttimista kuului uudestaan ja uudestaan soitettuja, riitinomaisia ääniä. Edes keskiöisin laulettu reippashenkinen hymni ei kyennyt ylläpitämään järkeni valoa.

Tietoteekkareita (Homo naamus) aamupuuhissaan. Huomaa lajille ominainen rinkirunkku

```
20:51 <@windance> 20 vuoden päästä jarrut sanoo etteivät pidä
                  viestijärjestelmä äksääminään, missä
                  facebook-tiedotus?
20:54 <@Gertrud> tuo voi olla ihan totta :D
20:54 <@Gertrud> sillon lähetetään varmaan aivoaaltoja
                 matkapuhelimista, jotka
                 integroidaan sikiön päähän
20:54 <@Gertrud> mutta tietoteekkarit käyttää faboa
20:54 <@Gertrud> tai whatsappia
```


Todistin myös omin silmin, kun ryhmän nuorimmilta jäseniltä vietiin kyky kommunikoida keskenään muulla kuin Suurien Muinaisten haluamalla tavalla. Onneksi tämä oli vain väliaikaista, mutta uskon sen kertovan jotain erittäin pahaa näiden nuorten ja ehkä koko maailman tulevaisuudesta.

Taiteilijan näkemys tapahtumasta

Käsitykseni eläimistä, maailmankaikkeudesta ja omasta paikastani siinä siis murtuivat lopullisesti. Ensi vuonna uudestaan.

TiTeenien Taistojen 2016 lopputulos

OTiT	**9 pistettä**
Cluster	**18 pistettä**
TiTe	**20 pistettä**
Digit	**20 pistettä**
TiK	**23 pistettä**

Vilpittömät onnittelut voittajalle

Külttüüria

I'm Rick James, Bitch!

Artikkelin otsikon raflaavan lentävän lausahduksen alkuperäinen lausuja on todennäköisesti ollut edesmennyt amerikkalainen funk-tähti Rick James, mutta sen toi laajemman yleisön tajuntaan 2000-luvun alussa toiminut ja myöhemmin vähemmälle kosketuspinnalle jäänyt stand up-urallaan ja sketsi tuotannollaan kuuluisaksi tullut koomikko Dave Chappelle. Rick Jamesin uraa parodioinut sketsi lähetettiin ensimmäistä kertaa 11. helmikuuta vuonna 2004 Comedy Central-kanavan ohjelmassa The Dave Chappelle Show, jossa ohjelman nimikkokoomikko Dave Chappelle esitti varsinkin mustien amerikkalaisten keskuudessa tunnettua muusikkoa. Sketsin vahvuudesta kertoo myös se tosiasia, että Comedy Central UK:n ladattua sen Youtube-kanavalleen viime vuoden huhtikuussa sketsi on kerännyt jo yli 3,5 miljoonaa katsontakertaa. Miljoonat katselukerrat internetin videotoistopalveluissa kertovat sen totuuden mikä oli monelle itsestäänselvyys 2000-luvun alussa silloin kun Dave Chappelle:n ohjaama, käsikirjoittama ja ohjaama The Dave Chappelle Show kilpaili South Park:in kanssa Comedy Central-kanavan suosituimman ohjelman paikasta ja se jopa eksyi suomeen neloskanavankin ohjelmistoon. Ennätysmäiset DVD-levyjen myyntitulot ja 50 miljoonan dollarin jatkosopimus kolmannesta ja neljännestä kaudesta petasivat koomikolle lupauksen varsin varmasta ja pitkästä urasta amerikkalaisessa televisiossa.

Ohjelman päähahmo ei kuitenkaan ilmestynyt töihin kolmannen tuotantokauden kuvausten alkaessa. Dave Chappelle oli kadonnut, eikä kukaan tiennyt minne hän oli mennyt. Myöhemmin ilmeni että Chappelle oli stressin ja suurten elämänmuutosten edessä päättänyt jättää ohjelman teon ilman ennakkovaroitusta. Katoaminen ja välimatkan ottaminen viihdeteollisuuteen aiheutti amerikkalaisessa viihdeteollisuutta käsittelevässä journalismissa aaltoja pitkään. Chappelle itse irtisanoutui kokonaan televisiourastaan ja muutti perheensä kanssa pienkylään Ohion osavaltioon, kauas sekä länsi- että itärannikolta. Seuraavan vuosikymmenen aikana Chappellen stand up-ura koostui varsin hajanaisista ja ennalta arvaamattomista esiintymisistä pienissä stand up-kerhoissa ja teattereissa.

Muutoin entistä koomikkoa ei nähty laajemmin pitkään aikaan. Tämä saattaa olla nyt muuttumassa.

Viimeisen puolen vuoden aikana Dave Chappelle on esiintynyt teattereissa ja kerhoissa yhdysvaltalaisissa suurkaupungeissa tahtiin jota voitaisiin kutsua jopa kiertueeksi. Ja vaikka koomikon aikataulu on edelleen varsin arvaamaton ja lippujen myynti tapahtuu lyhyellä aikavälillä, miehen esiintymiskerratkaan eivät enää ole yhtä harvinaisia kuin ne pahimmillaan ovat. Huhumylly on jo täysillä kierroksilla ja ihmiset varsinkin amerikkalaisissa stand up-piireissä odottavat kieli pitkällä jos kyseinen herra päättäisi vaikka aloittaa ohjelmansa uudestaan, esimerkiksi nykyaikaisten suoravideotoistopalvelujen kautta. Sarjan henkiinherätys olisi voitto huumorille, ja jos Dave Chappelle koskaan päättää aloittaa televisiouransa uudestaan suosittelen lämpimästi jokaista kokeilemaan jos Chappellen varsin pureva huumorintaju sopisi itse kullekin. Elinikäisenä fanina pelkkä uusi perinteinen yhden tunnin kuvattu ”setti” spesiaali olisi varsin mainio keväinen yllätys ja hyvä tapa aloittaa kesä 2016.

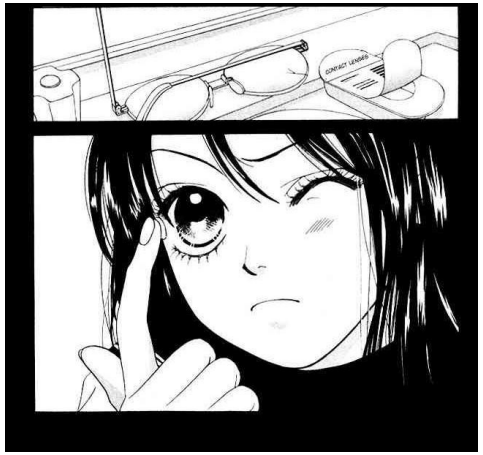
Anime_homon palsta

Ninjajuoksun ja piilareiden fysiikasta

Kysy kysymyksiä animesta tai japanista ja killan oma anime_homo vastaa kysymyksiisi!

Hyvä animehomo. Monissa katsomissani sarjoissa hahmot juoksevat kädet takana roikkuen eikä vierellä heiluen. Miksi on näin?
nimim. got_go_fast

Kiitos kysymyksestä rakas lukija. Tätä ilmiötä kutsutaan usein nimellä “narutojuoksu” tai “ninjajuoksu”. Näistä jälkimmäinen on korrektimpi termi. Juoksutyyliin on kolme syytä. Ensimmäinen on aerodynamiikka. Jättäessään kädet taakse, ilmavirta kulkee sulavasti ohitse eikä törmää käsiin koko ajan. Ilmanvastus on tärkeä tekijä, kuten jo perusmekaniikan luennoilla on huomattu. Toinen syy on energian säästäminen. Jättäessään kädet pysyvästi taakse ei niiden edestakaiseen heilutteluun kulu turhaa energiaa. Kolmantena syynä voidaan mainita nopeuden tavoittelu. Nojatessaan eteenpäin hahmo luo itselleen tasapainopisteen vähän eteenpäin, mikä pakottaa juoksemaan nopeampaa.



Olen huomannut katsoessani, että animehahmoilla on luonnottoman suuret silmät. Miten ne toimivat? Olen miettinyt tätä jo kuukausia ja tuntuu ettei unikaan tule helpolla kun en keksi miten hahmot käyttävät esimerkiksi piilolinssejä.
nimim. hawkayewaifu

Olen itsekin huomanut tämän ja minulla ei ole mitään tietoa. Vastaan: It’s the laws of anime!

Hei arvon animehomo (jos edes olet oikeasti homo!?). Miksi luulet, että nykyanime on paskaa, joka näyttää ihan lasten piirretyiltä, vaikka ennen vanhaan japanilainen animaatio oli sentään varteenotettava taiteenmuoto?
nimim. Zeruel

En tiedä mistä puhut. Nykyaikanakin tulee laatuanimea. Pitää vain löytää oikeat sarjat. Nykyaikana animen tuotanto on toki paljon suurempaa kuin se oli 90-luvulla, ja siksi ehkä onkin hankala löytää paskan alta hyvää.

Anime_homon anime-ehdotus tässä numerossa

Boku Dake ga Inai Machi
(englanninkielinen nimi ERASED)

Toivottavasti vastaukseni antoivat tyydytystä mielen huoliin.

Seikkailusarja, osa III

Liskojen yö

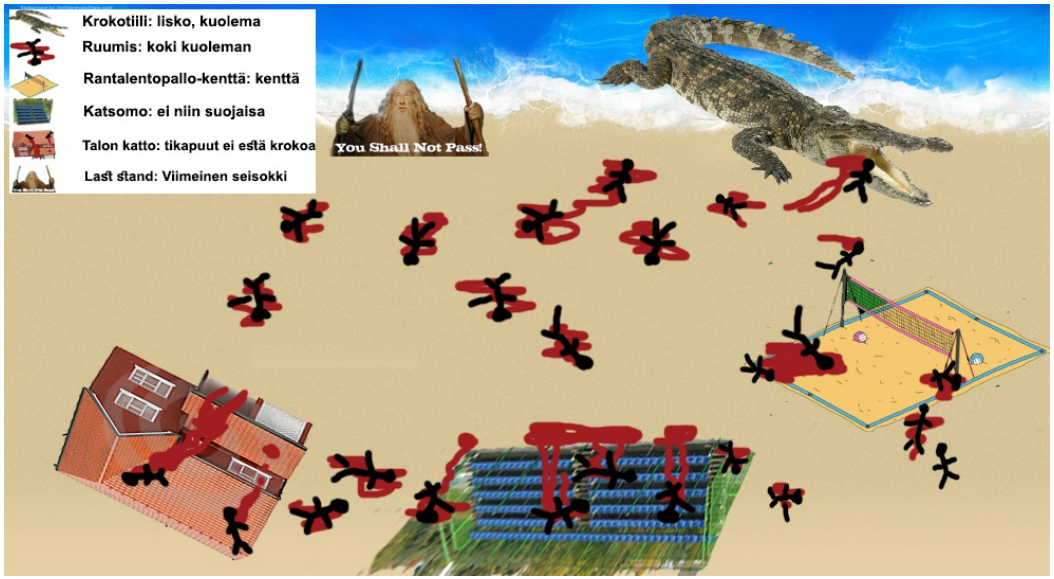
Mikäli löydät itsesi humaltuneessa olotilassa paikasta, johon tulemisesta sinulla ei ole minkäänlaista muistikuvaa, saattaa tästä seikkailusarjasta olla sinulle hyötyä.

Kolmas osa tapahtuu pääosin toisessa ulottuvuudessa, nimittäin krapulansekaisessa unimaailmassa. Jotta kokemattomat seikkailijat eivät pelästyisi, tulen kuitenkin pohjustamaan tarinaa meidän todellisudessamme.

Sankarimme on viikonlopun ollut pelastamassa prinsessoja ja tappamassa lohikäärmeitä suurella sotakirveellä Suomen Turussa, Tanpereella. Hän palaa ystävällisten kanssasotureiden avustuksella kotibordelliinsa, johon hän autuaasti sammuu. Tässä vaiheessa keväistä iltaa pyydän sinua tarttumaan kännisen käteen, joista vasen on puhtaampi, ja kulkemaan tätä heikohkoa aasinsiltaa unimaan portaalista kohti ääretöntä ja sen yli.

Useiden katkonaisten painajaisten painaessa Gertrudin mieltä hän haukkoo henkeä todellisuuden pinnalla kylmänhikisenä pyörien sängyssään. Munuaiskipu ja Voldemortin kärmeskuiskailu tuudittavat hänet aamuyöstä kuitenkin hämäävän mukavaan uneen. Olemme nyt lämpimällä hiekkarannalla helmeilevän meren rannalla. Seikkailijamme on kaivannut näitä rentoja rantalentopallo- ja uintilomia. Onhan känniääliön elämä kuitenkin täyspäiväistä työtä.

Gertrudin nauttiessa uniystävien seurasta hänen takaraivossaan alkaa hänen maaginen Steve Irwin-vaistonsa huutamaan hälyytystä ja vääntää kuin pakosta sankarimme päätä kohti rantaviivaa. Epäilyttävän mukava rantaloma muuttuukin äkkiä pedon päivälliseksi, kun liskojen kiistämätön knihti, herra Krokotiili, pyrähtää rannalle haukaten pari uimaria kitaansa. Paniikki valtaa rannan ja aurinko peittyy murhanhimon verhoon tämän pedon jahdatessa uniolentoja rannalla. Kohta unen päähenkilö, krapulahomo, kiinnittyy krokotiilin tähtäimeen. Kutsutaan tätä petoa vaikka paholaisen kolmannella sukupuolella, kohtalokkaasti: Fernet.



Fernet rynnistää kohti porukkaa, jossa sankarimme on. Ryhmän hitaimmat ovatkin kohta raadeltuina rannalla, kun nopeimmat kiipeävät veriselle rannalle ilmestyneeseen katsomoon. Penkkirivien päällä hyppely ei kuitenkaan riitä tämän pedon hämäämiseksi, kun seikkailijamme huomaa Fernetin rymistävän penkkirivien lävitse. Katsomon vieressä on kuitenkin rakennus, jonka katolle Gertrud ystävineen nyt kiipeävät tätä viinahyllyn demonia karkuun. Henkiin jääneet karkurit huomaavat kuitenkin hetken päästä tämän liskon olevan itse antikristus, kun se kiipeää seinää pitkin heidän perässään katolle.

Fernet jahtaa nyt viimeistä selviäjää, Gertrudia, kohti rantaviivaa. Epätoivon vallatessa sankarimme sydämen hän muistaa Gryllsin ohjeen petojen karkoittamiseen.

Fernetin jalkojen töminän lähestyessä seikkailijaamme Gertrud kääntyykin ympäri, nostaa kätensä ilmaan ja karjuu kurkku suorana katsoen petoa silmiin. Seuraavassa hetkessä sankarimme on taas Rajakylässä hiestä märässä sängyssä huutamassa kilpaa ikkunan ulkopuolella ärjyvän auraauton kanssa. Hengityksen tasaannuttua munuaiskipu ja yltiömäinen paniikkisoija pakottaa sankarimme kylmään suihkuun itkemään.

Terminaali hypettää

Wapun seikkailupeli™

Wapun seikkailupeli™ on kevään odotetuin pelikokemus. Julkaisija Otysoftin lupausten mukaan kyseessä ei ole mikään rahastustarkoituksissa tehty vuosipäivitys vaan ihan täysiverinen pelikokemus. Samoja elementtejä aikaisempiin vuosiin verrattuna löytyy paljonkin, mutta ne ovat pelaajien keskuudessa olleet niin suosittuja, että niiden poisjättäminen herättäisi laajaa pahennusta.

Pelin kesto on noin 14pv. Kustannukset vaihtelevat hankittavien DLC-varusteiden mukaan. Ei vaatimuksia muille lisäosille, poislukien fuksina pelatessa jotkin lisäosat, joista kerrotaan myöhemmin.

Pelimaailma on hyvin interaktiivinen. Fysiikkamallinnus ja grafiikat ovat loistavassa kunnossa. NPC:t saattavat vaikuttaa paikoin hieman tekoälyttömiltä, mutta se on pelintekijöiden mukaan rakenteellinen ominaisuus. Peliseuraa löytyy keskimääräisesti hyvin ja pelin lähetessä loppuaan määrä vain lisääntyy. Pelin vaikeustaso on asetettu kohtuullisen ylös: Käytössä ei ole ajannopeutusta, pelimaailman kello käy koko ajan vaikket olisikaan pelaamassa ja Ironman-moodi on laitettu päälle pysyvästi.

Pelissä on valtavasti erilaisia tehtäviä. Karkeasti kuitenkin voidaan tehtävät jakaa yhteen päätehtävään ja lukusaan määrään sivutehtäviä. Jako on tietyllä tapaa keinotekoinen, koska tehtävien suorittaminen tai suorittamatta jättäminen ei vaikuta oikeastaan millään tavalla pelin kulkuun.

Peliä ei oikeastaan voi hävitä, mutta mikäli päätehtävä jää suorittamatta jostakin helposti vältettävissä olevasta syystä, niin se lasketaan melko usein moraaliseksi tappioksi.

Mikäli pelaat fuksina, pelin päätehtävänä on saada haltuusi myyttinen päähine, jota Teekkarilakiksi pelissä kutsutaan. Tämä on oikeastaan pelin vaikein tehtävä ja koska peli on pelattavissa ainoastaan Ironman-moodilla, toista puhdasta yrityskertaa ei tule uudelleen.

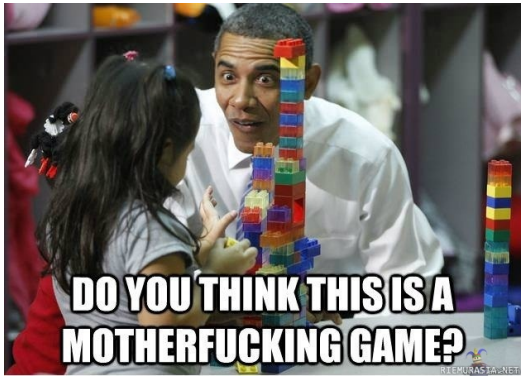
Esivaatimuksina tehtävän suorittamiselle toimii se, että sinulla on Teekkarilakki-DLC ennakkotilattuna ja olet grindannut tämän lukukauden aikana kohtuullisen määrän fuksipisteitä aiemmin julkaistussa minipelissä. Mikäli pisteitä ei ole vielä riittävää määrää, tilanne on mahdollista paikata ottamalla vastaan ylimääräisiä pistepalkkiollisia sivutehtäviä killan vanhimmilta.

Jatko-osuus tästä päätehtävästä on saapua myyttiselle uittopaikalle ja hukuttaa oma vanha fuksinruumiinsa kuolettavaan pyhään liejuun. Seuraavan illan voi vaeltaa haluamallaan tavalla muita sivutehtäviä suorittaen taikka vain huvin vuoksi zombina limbossa ympäriinsä liehuen, saapuen lopulta myöhään aamuyöstä juhlalliseen Teekkarilakitusseremoniaan. Täällä saa epäkuollut olento painaa päähänsä kauan himoitun Teekkarilakin respawnaten 1. levelin teekkarina.

Pelatessa Teekkarina, päätehtävän virkaa ajaa sunnuntaiaamun teekkarilakitus. Minipelinä toimii uuden solmun solmiminen lakkiin, mikä on joillekin pelaajille osoittaitunut hyvinkin haastavaksi. Lisähupina voi vaikka arvuutella, selviytyykö jokin tietty fuksipelaaja tähän viimeiseen koitokseen.

Sivutehtävinä toimii runsas määrä erilaisia Wapputapahtumia. Viime vuosilta tutuiksi tulleet klassikkotehtävät ovat säilyneet muuttumattomina. Kuitenkin tässä versiossa on tärjolla monia aikaisemmin näkemättömiä sivutehtäviä, jotka vaikuttavat erityisen mielenkiintoisilta. En aio pilata pelaajien yllätyksiä, vaan suosittelen jokaista innokasta kokeilemaan itse onneaan avoimessa pelimaailmassa uutta etsien.

Muiden pelaajien levelit näkyvät kätevästi heidän kantamastaan teekkarilakin solmujen määrästä. Levelien määrän kasvaessa avautuu yhä uusia toimintoja. Esimerkiksi "Silloin kun minä olin fuksi..."-dialogivaihtoehto aukeaa korkeammilla solmumäärillä ja sen teho kasvaa jokaista lisäsolmua kohden.



On todennäköistä, että joutunet pelin aikana tunnistamaan kanssapelaajasi myös haalareiden värikoodeista. Nämä on suotavaa opetella ulkoa jo ennen pelin alkamista, jotta voit halutessasi tehokkaasti valita peliseurasi oman tai ystäväklaanisi jäsenistä.
Aloittelevan pelaajan on syytä muistaa huolellinen valmistautuminen. Varaa omaan baseesi heti pelin alussa riittävästi ruoka- ja juomatäydennyksiä, hoida opiskeluun liittyvät sivutehtävät tehdyiksi mahdollisimman alkuvaiheessa peliä. Näin varmistat mahdollisuutesi ehtiä suorittamaan mahdollisimman monta sivutehtävää pelin aikana.

Rehellisesti sanoen oikeastaan millään mitä tässä ohjeessa on selitetty ei ole juurikaan merkitystä. Kunhan vain muistatte pitää hauskaa Wappuna haluamallanne tavalla, niin olette käytännöllisesti katsoen voittaneet pelin.